



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO DE LA UNAM

CURSOS DE EDUCACIÓN CONTINUA DEL CIEG  
2024

# INTRODUCCIÓN A LOS DEBATES SOBRE GÉNERO Y RAZA DESDE AMÉRICA LATINA

DRA. ITZA AMANDA VARELA HUERTA Y DR. TITO MITJANS ALAYÓN

El curso *Introducción a los debates sobre género y raza desde América Latina* tiene como objetivo que las personas participantes conozcan, analicen y critiquen la producción que se ha realizado en América Latina respecto a los debates sobre género y raza, específicamente en relación con las movilizaciones sociales y la producción académica e intelectual alrededor del tema.

En ese sentido, los contenidos del curso estarán divididos en temáticas que aborden al género y la raza desde un enfoque interseccional, que hable desde los feminismos no blancos. Se utilizarán herramientas como la producción académica e intelectual sobre los tópicos enunciados, así como otros soportes discursivos (cine, video, arte, redes socio digitales, entre otros) que impulsen al alumnado a una crítica específica sobre algún caso de estudio en particular.

<b>Modalidad</b>	A distancia
<b>Duración</b>	20 horas
<b>Fechas de impartición</b>	8 de octubre a 5 de noviembre de 2024
<b>Horario</b>	Martes de 16:00 a 20:00 h
<b>Dirigido a</b>	Estudiantes, profesores, comunidad UNAM y público en general
<b>Costo</b>	\$4,000.00 (Cuatro mil 00/100 pesos mexicanos)
<b>Descuentos</b>	Comunidad UNAM 50% Egresadas DRG 35% Exalumnos UNAM 20%
<b>Número de sesiones</b>	5 SESIONES

## TEMARIO

1. De qué hablamos: raza y género en la construcción de la modernidad Latinoamericana
2. Feminismos, interseccionalidad, imbricación y otras perspectivas desde América Latina
3. Identidades disidentes: género y racialización en entornos LGBTIQ+
4. Feminicidio: territorio y racialización
5. Contranarrativas del mestizaje

## EVALUACIÓN

Asistencia a mínimo 80% del curso, así como participación activa y crítica en las sesiones y la entrega de un ensayo de máximo cinco cuartillas sobre un problema presentado al principio del curso..<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Quienes no entreguen el ensayo final podrán recibir constancia de asistencia al asistir como mínimo al 80% del curso.

## LES DOCENTES

Itza Varela Huerta. Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. Profesora-investigadora en el departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X. Sus investigaciones se centran en diversas formas de racismo, procesos políticos negros- afroamericanos, feminismos, estudios culturales y crítica poscolonial. SNI I del CONAHCyT, entre sus publicaciones más recientes se encuentran *Género, racialización y representación: apuntes para el análisis de productos audiovisuales en el México contemporáneo* (2022, Revista Estudios Sociológicos, Colmex), *Mujeres y movimiento negro afroamericano a través de la historia de vida* (2021, Revista Estudios Feministas) y el libro *Tiempo de Diablos: Usos del pasado y de la cultura en el proceso de construcción étnica de los pueblos negros-afroamericanos* (CIESAS, 2023).

Tito Mitjans. Activista trans, feminista y antirracista. Afroubanx radicado en México. Doctorx en Estudios e Intervención Feministas de la UNICACH, Chiapas. Investigadorx posdoctoral y profesor del Centro de Estudios de Género en la Universidad Veracruzana. Consultorx independiente en temas de Derechos sobre la comunidad LGBTQIA+ y Antirracismo. Coordinadorx del libro: *Memoria y Feminismos: cuerpos, sentipensares y resistencias* junto a Georgina Hernandez Rivas y Melody Fonseca (CLACSO y Siglo XXI). Miembrx del grupo de trabajo Feminismos, Género y Memorias de CLACSO y del Colectivo Para Eliminar el Racismo A.C. (COPERA).