



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

INFORME DE ACTIVIDADES 2011

MARÍA ISABEL BELAUSTEGUIGOITIA RIUS

Índice

Introducción	4
Docencia	8
Orientación Interdisciplinaria de Posgrado en Estudios de Género y Crítica Cultural.....	8
Otras actividades docentes: Movilidad Estudiantil	11
Mediación intercultural: identidad, movilidad y conflictos (mitra).....	11
Colegio Internacional de Graduados.....	13
Formación especializada en estudios de género.....	13
Asignatura con perspectiva de género para los programas de licenciatura de la unam	19
Actividad docente dentro y fuera de la unam	19
Investigación.....	21
Colegio Internacional de Graduados.....	21
Despenalización, responsabilidad y respeto. El impacto de un método de interrupción legal del embarazo en el personal de salud y en el clima laboral de un centro de salud del Gobierno del Distrito Federal	22
Equidad de género en instituciones de educación superior.....	23
Estudios críticos en género, política y cultura	24
Seminarios de investigación	29
Programa de Estancias Académicas	30
Proyectos especiales	33
Extensión y vinculación académica.....	42
Presencia del pueg en actividades académicas organizadas por otras instituciones	51
Difusión	65
Presencia del pueg en medios de comunicación	65
Redes Sociales	69
Publicaciones del pueg	70
Publicaciones del personal.....	72
Portal Web	73
Vinculación	74
Vínculos ínter y extrainstitucionales.....	74
Convenios.....	78
Servicio social.....	79
Órganos colegiados	80
Premios y distinciones	84
Servicios de apoyo a la comunidad	86
Biblioteca Rosario Castellanos	86
Cómputo.....	92

Gestión y Administración 94
Presupuesto..... 94
Recursos humanos 95

Introducción

A lo largo de 20 años el PUEG se ha constituido como una de las principales instancias académicas dedicadas al impulso, fortalecimiento y difusión de los estudios de género en México y en el mundo, cumpliendo así los objetivos plasmados en su Acuerdo de Creación. Durante el 2011, el Programa sostuvo e incrementó sus actividades de investigación, docencia y difusión de la cultura dentro y fuera de la UNAM.

Entre estas actividades destaca la participación en la construcción colectiva de una visión crítica del problema de la diferencia y la desigualdad entre hombres y mujeres, entre clases sociales, razas y sexos a partir de los proyectos de construcción de una Orientación Interdisciplinaria de Posgrado, de un proyecto Alfa III sobre inclusión social y equidad en instituciones de educación superior, de la producción de libros y la realización de actividades de formación en el magisterio de educación básica nacional.

Durante este año el PUEG se posicionó como un espacio de articulación y desarrollo de investigaciones interdisciplinarias, fortaleciendo sus programas y espacios de investigación y docencia en diversos niveles, estancias académicas y de intercambio y cooperación con instituciones de educación superior nacionales e internacionales.

En este año trabajamos intensamente desde la perspectiva de género en su vinculación con la justicia social desde dos mecanismos: el de las fronteras y el de los "giros" como operaciones de la teoría crítica contemporánea.

Las fronteras hacen colindar la academia con la intervención social, producen la interdisciplina, trabajan las conjunciones de las nuevas pedagogías, la política, el arte y, lo más relevante: sitúan en un mismo espacio liminal la más alta teorización y el trabajo en los espacios

más desprotegidos. Nuestros trabajos han derivado en acciones que conciben a la justicia social como indicador central de los procesos de democratización, conciencia y ciudadanía.

El PUEG fortaleció en 2011 los tres proyectos más importantes situados en las fronteras de la urgencia teórica y la intervención social.

El primer proyecto se vincula con el trabajo pedagógico y conceptual para ofrecer opciones novedosas y críticas en nuestros espacios más teóricos y de excelencia: nuestros posgrados. Construye opciones flexibles de posgrado, internacionales y de alta movilidad estudiantil. Trabaja actualmente por la primera Orientación Interdisciplinaria de Posgrado en Género y Crítica cultural (OIP-EGCC), con el propósito de ofrecer recorridos y rutas en los programas de posgrado más reconocidos en nuestro país y en Latinoamérica. En 2011 impartimos seis seminarios de posgrado en nueve posgrados distintos, y continuamos con las gestiones para la aprobación final de dicha opción.

El segundo proyecto trabaja desde la frontera entre la academia y la intervención social con dos de los sistemas que tienen un papel incalculable en los temas de seguridad, violencia y derechos humanos: el militar y el penal. Hemos trabajado los temas de violencia de género y cultura de la paz a partir de diplomados, conferencias y talleres con todos los grados militares, desde soldados rasos hasta generales. Junto con el IISUE se busca la transformación del curriculum militar, incluyendo contenidos y temas que obliguen al personal castrense a formarse en una cultura de derechos humanos y equidad de género.

En el sistema penal hemos intervenido con proyectos artístico-pedagógicos de muralismo carcelario. Tomar los muros es hacerlos hablar, apropiarse de aquello que confina y desde allí generar tanto formas de reparación, como posibilidades de diálogo entre esos sujetos invisibles e inaudibles (las internas) y un sistema judicial que puede llegar a ser injusto y cruel.

“Hablarle a la pared”, sinónimo de “hablar solo”, realidad de las mujeres en las cárceles, se convierte —al tomarlas— en una conversación efectiva y real. Hemos contemplado la necesidad de trabajar con la Facultad de Derecho, con la CDHDF e Id(h)eads en la intervención jurídica y pedagógica en los espacios más abandonados e injustos: las cárceles. Este año concluimos el segundo mural en el Centro Femenil de Readaptación Social de Santa Martha Acatitla, e iniciamos la planeación del proyecto de intervención jurídica y pedagógica.

El tercer proyecto trabaja por la equidad de género tanto al interior como al exterior del ámbito universitario. Al interior genera investigaciones para ofrecer radiografías, datos duros y blandos sobre la presencia de hombres y mujeres en la UNAM, es decir su “grado” de equidad y las medidas para aumentar su impacto. También realizamos talleres de formación y actividades de difusión y concientización, así como una exitosa serie de programas de radio titulada “Tejiendo Género”.

Asimismo, en el rubro de equidad, durante 2011 destacó el trabajo efectuado por el PUEG al interior de la Comisión Especial de Equidad de Género (CEEG) de la UNAM.

Al exterior se trabaja con la SEP en la producción de libros de texto que ofrezcan al magisterio nacional la posibilidad de apropiarse y desbordar los salones de clase con temas como la ciudadanía, la equidad y la lucha contra la violencia de género. Además de producir libros de texto para todos los niveles de educación básica, el PUEG forma a los docentes de toda la nación en el uso estratégico de estos libros.

Este año incrementamos el manejo teórico-conceptual, nuestra potencia interpretativa, junto con la intervención en las realidades sociales más radicalmente desfavorecidas y más radicalmente estratégicas. Así, nuestros proyectos hacen frontera con los sistemas militar y el

penal, el magisterio nacional y nuestros posgrados, la cultura de equidad de género en la UNAM y al exterior.

Estos han sido nuestros espacios, intervenidos desde una pedagogía que se centra en la justicia social, la generación crítica de conocimiento y de una conciencia colectiva. En el PUEG le “metemos mano” teórica, conceptual y crítica a nuestras realidades más sobrecogedoras.

Docencia

El objetivo de las actividades docentes en el PUEG es desarrollar las temáticas de género conforme a una perspectiva interdisciplinaria e interseccional priorizando la teoría crítica y la crítica cultural.

Uno de los proyectos representativos de estos enfoques es la Orientación Interdisciplinaria de Posgrado, a partir de la cual se ha diseñado un núcleo de seminarios que enfatizan los estudios de género vinculados a las nuevas nociones de cultura y crítica.

Por otro lado, el área de Formación especializada en estudios de género se ha propuesto crear, aplicar y evaluar modelos pedagógicos de sensibilización, formación y capacitación en género dirigidos a instituciones universitarias, públicas, gubernamentales y no gubernamentales.

A continuación se reportan las actividades que se llevaron a cabo en los distintos niveles educativos: posgrado, licenciatura y nivel medio superior.

Orientación Interdisciplinaria de Posgrado en Estudios de Género y Crítica Cultural

El objetivo de la Orientación Interdisciplinaria de Posgrado (OIP) es articular, mediante prácticas académicas interdisciplinarias y transdisciplinarias, conceptos y problemáticas que profundicen el estudio de los movimientos culturales y sociales en que la diferencia (de género, étnica, de clase), inscribe especificidades que nos inducen a plantear soluciones frente a los problemas relacionados con los derechos humanos, la discriminación, la justicia social, la

violencia hacia las mujeres y la impunidad, que se presentan en los ámbitos y en los procesos globales.

La interacción de los estudiantes y los docentes que provinieron de diversos programas de posgrado de la propia UNAM favorece la conformación de grupos interdisciplinarios que enriquecen las perspectivas de análisis, así como la formación para una práctica profesional en ámbitos sociales cada vez más relacionados entre sí.

Durante 2011 la OIP avanzó en su consolidación en los posgrados de Pedagogía y de Estudios Latinoamericanos. Diseñamos y ofrecimos seis seminarios además de un curso propedéutico en ocho programas de posgrado (Antropología, Pedagogía, Ciencias Políticas, Estudios Latinoamericanos, Psicología, Geografía, Economía y Trabajo Social). Cursaron los seminarios 105 estudiantes de maestría y doctorado de la UNAM, y estudiantes externos provenientes de las universidades Autónoma Metropolitana, Pedagógica Nacional e Iberoamericana, así como de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, del CIESAS y del Colegio de San Luis.

Seminarios de posgrado

Frontera y Ciudadanía, semestre 2011-2, impartido por Marisa Belausteguigoitia a 13 estudiantes. Semestre 2012-1, impartido por Marisa Belausteguigoitia y Rían Lozano a 17 estudiantes.

Género y política, semestre 2011-2, impartido por Marta Lamas a 18 estudiantes. Semestre 2012-1, impartido por Hortensia Moreno a 19 estudiantes.

En trance: espectralidad, performance y afectos, semestre 2011-2, impartido por Helena López González de Orduña a 17 estudiantes.

Crítica Cultural y Género, semestre 2012-1, impartido por Helena López González de Orduña a 21 estudiantes.

Curso propedéutico para seminarios de posgrado, impartido por Marisa Belausteguigoitia, Marta LamasRíán Lozano, Helena López y Lorena Wolffer a 50 estudiantes.

Nivel superior

Se continuaron las tareas del Seminario de tesis para proyectos de investigación sobre género en América Latina junto con el Colegio de Estudios Latinoamericanos y el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras. La matrícula fue de 17 estudiantes, de los cuales cuatro se titularon y algunos iniciaron su trabajo de tesis sobre cuestiones de equidad, formación, capacitación, violencia de género y justicia.

Otras actividades docentes: Movilidad Estudiantil

Mediación intercultural: identidad, movilidad y conflictos (MITRA)

Es un máster interdisciplinario sobre ciencias humanas y sociales que responde a las apremiantes necesidades de profesionalizar la mediación intercultural en el actual contexto de movilidad internacional y transnacional.

Se apoya en la experiencia científica de un consorcio de ocho universidades europeas y no europeas: Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica), Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil), Universidad Lille 3 (Francia), Universidad College Cork (Irlanda), Universidad Nacional Autónoma de México (México), Universidad de Wrocław (Polonia), Universidad Babeş Bolyai (Rumania), Universidad Cheikh Anta Diop (Senegal).

MITRA pretende formar una nueva generación de expertos en la gestión de situaciones de crisis y conflictos, en el manejo de la diversidad y en la construcción de estrategias culturales y políticas sobre los territorios en recomposición. Está dirigido a licenciados en artes, humanidades, letras, ciencias sociales y derecho, así como a profesionales con experiencias afines. En función de los recorridos de formación, el consorcio otorgará a sus estudiantes un doble o triple diploma del máster.

MITRA se ha concebido conforme a una doble lógica: la alternancia de los territorios de estudio en Europa y fuera de ella, así como la alternancia entre el aprendizaje académico y el trabajo de campo. Después del tronco común en Lille, dedicado a los conceptos y métodos fundadores de la formación, se ofrecen tres recorridos (Crisis, conflictos y sociedad civil; El sujeto migrante; Territorio y movilidad, enfoque comparativo) asociados a la formación teórica para

la investigación y la experiencia profesional para estructurar las movildades de los estudiantes dentro del consorcio.

Nuestra Universidad, a través de los cursos de posgrado ofrecidos por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) como parte del proyecto de Orientación Interdisciplinar de Posgrado (OIP), y haciendo uso de la infraestructura que brinda el Programa de Estancias de Investigación del PUEG, acogerá a partir de agosto de 2013 a cinco estudiantes internacionales integrados en el “Recorrido 2: sujetos migrantes”. El PUEG será la instancia responsable de incorporar los estudios de género y de crítica cultural en el seno de este recorrido.

La Unión Europea otorgará a cada uno de los estudiantes seleccionados una beca de 8 000 euros por año para la categoría A (estudiantes no europeos) y de 4 000 euros por año a la categoría B (europeos o residentes en Europa).

Avance de actividades para 2011:

- Firma del Convenio, febrero de 2011.
- Redacción del expediente para la candidatura. La reunión se realizó en Lille, Francia; el PUEG no pudo asistir pero se participó en la sesión vía *skype*.
- Campaña de reclutamiento de estudiantes, para lo cual cada universidad designó a un evaluador)
- Monitoreo del estado de los documentos que enviaron los candidatos.
- Fin de la realización del convenio. Programación de la reunión del consorcio en febrero de 2012 en Lille, con la asistencia de Rían Lozano.

Responsables del proyecto: Marisa Belausteguigoitia Rius y Rían Lozano.

Colegio Internacional de Graduados

De 2004 a la fecha, y a partir de algunos proyectos que se interesan en el desarrollo de la investigación conjunta y la movilidad estudiantil se ha venido desarrollando el proyecto Colegio Internacional de Graduados (CIG) “Entre espacios”, en colaboración con la Universidad Libre de Berlín, la Universidad Humboldt de Berlín, la Universidad de Potsdam, El Colegio de México, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, y la Universidad Nacional Autónoma de México con la interacción del Instituto de Investigaciones Sociales, el Instituto de Investigaciones Económicas y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. La responsables del proyecto es Marisa Belausteguigoitia Rius.

Formación especializada en estudios de género

Esta área tiene por objetivo crear, aplicar y evaluar permanentemente propuestas pedagógicas de sensibilización, formación y capacitación en género para instituciones universitarias, públicas, gubernamentales y no gubernamentales, basadas en el modelo de intervención educativa que ha venido desarrollando el PUEG. El trabajo que se desempeñó durante 2011 se reflejó en su vinculación con diversas entidades dentro de la UNAM y fuera de ella, con el propósito de llevar a cabo proyectos especiales y específicos.

Seminario Actualización de formadores

En 2011 se dio continuidad al proyecto *Formación de formadores*, con miras a actualizar al personal que está a cargo de los procesos de intervención educativa que se llevan a cabo dentro y fuera de la UNAM. Con este equipo de formadores, coordinado por Patricia Piñones e Itzel Figueroa, el cual está integrado en su mayoría por estudiantes y egresados de la UNAM, se generaron intervenciones en sistemas como el militar y el magisterial de la SEP en el ámbito nacional.

Como resultado de la instrumentación de este proyecto se obtuvieron logros en tres aspectos que son importantes para la optimización del proceso de sensibilización: *a)* rectificación de la propuesta psicopedagógica, dadas las características que se observaron en las poblaciones con las que trabajó el equipo de formadores, *b)* consolidación de la conducción y el manejo grupal para el desarrollo de los talleres que se pusieron en marcha a lo largo del año, y *c)* actualización en materia de conocimientos relativos a género, prevención de la violencia y ciudadanía con perspectiva de género.



El taller se desarrolló en 60 horas divididas en seis sesiones, en las cuales se leyeron y discutieron textos sobre género, diversidad y derechos humanos para realizar la sensibilización, así como sobre el procedimiento para instrumentar los talleres

elaborar los reportes estatales correspondientes. Los participantes en este seminario fueron 32.

En 2011 se impartieron nueve cursos-taller de inducción al libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar* en los siguientes estados: Campeche, a 50 personas; Coahuila, a 54 personas; Durango, a 56 personas; Morelos, a 54 personas; Nayarit, a 46 personas; Veracruz, a 64 personas; Yucatán, a 51 personas; Zacatecas, a 56 personas y en el Distrito Federal a 50 personas. Se beneficiaron en total 481 personas.

Asimismo se impartieron 18 cursos-taller de inducción al libro *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria* en los estados de: Baja California Sur, a 55 personas; Campeche, a 59 personas; Chiapas, a 79 personas; Coahuila, a 56 personas; Colima, a 47 personas; Durango, a 62 personas; Estado de México, a 53 personas; Jalisco, a 50 personas; Nayarit, a 59 personas; Oaxaca, a 50 personas; Puebla, a 58 personas; Quintana Roo, a 51 personas; Sinaloa, a 61 personas; Sonora, a 43 personas; Tabasco, a 57 personas; Yucatán, a 51 personas; Zacatecas, a 60 personas y el Distrito Federal a 41 personas. Se benefició en total a 998 personas.

Así, durante 2011 el PUEG participó de manera activa, crítica y propositiva en la gestión, el diseño, la impartición y la evaluación de la actividad docente desde el nivel preescolar hasta el de posgrado.

Experiencias en los talleres



Cursos-taller de sensibilización para la población de la UNAM



Con la sensibilización en temas de género por medio de talleres fue posible transmitir a la comunidad universitaria valores de equidad, no discriminación y prevención de violencia de género.

En 2011 el área impartió tres cursos-taller y cuatro talleres de “Sensibilización y Formación en Género” a la población académica y a la estudiantil de licenciatura y bachillerato, beneficiando así a 114 personas.

Nivel medio superior

- Curso-taller “Sensibilización y formación en género” a 21 docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo, UNAM.
- Taller “Sensibilización en género” a 20 docentes del Centro de Investigaciones en Energía de Temixco.
- Taller “Sensibilización en género” a 36 estudiantes de los Colegios de Ciencias y Humanidades Vallejo y Oriente, UNAM.

Nivel superior

- Curso-taller “Sensibilización y formación en género” a 13 docentes de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- Curso “Formación en género” 12 a docentes de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

- Taller “Sensibilización en género” a 12 estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Cabe mencionar que, en coordinación con la Oficina del Abogado General, se realizaron dos “Cursos-taller de sensibilización en discriminación y violencia de género” dirigidos a las y los abogados del sistema jurídico de la UNAM. Estos talleres se diseñaron para atender a los 57 abogados del sistema.

Experiencia en los talleres y cursos



Asignatura con perspectiva de género para los programas de licenciatura de la UNAM

Durante 2011 se continuó el desarrollo del proyecto enfocado en estructurar una asignatura con perspectiva de género para incluirla en los programas de licenciatura de la UNAM, proyecto a cargo de la pedagoga Martha Leñero.

Durante 2011 se consolidó la asignatura como una propuesta flexible para incorporarla en diferentes licenciaturas de la UNAM, al tiempo que se estructuró como una propuesta para el desarrollo de habilidades analíticas, de reflexión e investigación con perspectiva de género en el alumnado de licenciatura. También se presentó el título de la asignatura de género para licenciatura: *Trayectos de género: encuentros con diversos campos de conocimiento. Guía para el estudio de la perspectiva de género como asignatura en las licenciaturas de la UNAM.*

Actividad docente dentro y fuera de la UNAM

El personal académico del PUEG impartió clases dentro y fuera de la UNAM en módulos de diplomados, seminarios, talleres y cursos, beneficiando así a 747 personas. Diversas instituciones organizaron dichas actividades, entre ellas El Centro Nacional de las Artes, Colegio de Saberes, Centro de Investigación y Docencia Económicas, AC, El Colegio de México, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Querétaro, Instituto Nacional de Antropología, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Instituto de Investigaciones Sobre la Energía, Temixco; Gobierno del Estado de Colima, Universidad de Guanajuato, Secretaría de la Defensa Nacional, Fundación Semillas, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Centro de Investigación en Energía

de la UNAM, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, así como en la Universidad de Nueva York.

Asimismo el personal académico del PUEG dirigió, asesoró, y participó como jurado de ocho tesis de doctorado, cinco de maestría y 14 de licenciatura de las facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, y de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM, así como de la Universidad Autónoma Metropolitana unidades Xochimilco y Azcapotzalco, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, y de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.



Investigación

El PUEG ha puesto especial interés en fortalecer y ampliar sus líneas de investigación en los últimos años. Las áreas académicas contribuyeron al desarrollo de este rubro y pusieron en marcha algunos proyectos que se han ido consolidando a lo largo de 2011 y han arrojado resultados que favorecen la generación de conocimientos con este enfoque así como la equidad de género en distintos ámbitos. A continuación se desglosa el trabajo realizado, incluyendo los objetivos y las metas que se alcanzaron.

Colegio Internacional de Graduados

De 2004 a la fecha, y a partir de algunos proyectos que se interesan en el desarrollo de la investigación conjunta ha desarrollado el proyecto Colegio Internacional de Graduados (CIG) “Entre espacios”, en colaboración con la Universidad Libre de Berlín, la Universidad Humboldt de Berlín, la Universidad de Potsdam, El Colegio de México, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, y la Universidad Nacional Autónoma de México con la interacción del Instituto de Investigaciones Sociales, el Instituto de Investigaciones Económicas y el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. La responsables del proyecto es Marisa Belausteguigoitia Rius. Además de fomentar la movilidad estudiantil su objetivo es incentivar las investigaciones colectivas y el intercambio de profesores e investigadoras.

Despenalización, responsabilidad y respeto. El impacto de un método de interrupción legal del embarazo en el personal de salud y en el clima laboral de un centro de salud del Gobierno del Distrito Federal

Durante 2011 se concluyeron el trabajo de campo y la transcripción e interpretación de 26 entrevistas al personal de salud y las que se practicaron a los tres actores gubernamentales que han sido fundamentales en el proceso: el doctor Manuel Mondragón, secretario de Salud del Gobierno del Distrito Federal que echó a andar el proyecto de Interrupción Legal del Embarazo (ILE) y diseñó la estrategia de manejo del personal objetor, el doctor Armando Ahued, actual secretario de Salud del GDF, quien instrumentó el modelo de atención del aborto con medicamentos, y el jefe de gobierno, Marcelo Ebrard, quien desempeñó un papel determinante durante el proceso de despenalización y el subsecuente.

En la siguiente etapa habrá de documentarse el papel específico de las cinco organizaciones ciudadanas (Grupo de Información en Reproducción Elegida, Católicas por el Derecho a Decidir, IPAS, Equidad de Género y Population Council) que trabajaron de manera conjunta en el proceso de despenalización.

Se está elaborando un libro al respecto para responder a las siguientes interrogantes:

- a) ¿Por qué y cómo se da en el DF la profesionalización del activismo feminista respecto a la despenalización?
- b) ¿Cuándo y cómo empezó la alianza con el PRD que llevaría a la despenalización en 2007?
- c) ¿Cuál fue la estrategia central?
- d) ¿Qué tipo de interlocución hicieron las feministas con los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación?
- e) ¿Qué ocurrió para que esas cinco organizaciones civiles se reunieran en un plan estratégico y formaran la Alianza Nacional por el Derecho a Decidir?
- f) ¿Quiénes fueron sus aliados?

- g) ¿Qué tanto se frustraron otros intentos de despenalización en el país por la falta de apoyo de los grupos civiles locales?
- h) ¿Cómo se vinculó la Secretaría de Salud con la red internacional de derechos reproductivos?

El título provisional del libro es: *Uniendo esfuerzos. La colaboración entre ONG y el Gobierno del DF con relación a la despenalización del aborto*. La responsable del proyecto es Marta Lamas.

Equidad de género en instituciones de educación superior

Dentro de la línea de investigación *Equidad de género en instituciones de educación superior*, a cargo de Ana Buquet, se desarrolló el proyecto *Institucionalización y transversalización de la perspectiva de género en la UNAM*, que coadyuva al desarrollo institucional de la Universidad y a sus procesos democratizadores mediante la generación de conocimientos científicos, la promoción de cambios estructurales y el fomento de transformaciones culturales a favor de la equidad de género en la institución.

En 2011 finalizó el proyecto de investigación denominado *Equidad de género en la UNAM: un diagnóstico*, que analiza desde la perspectiva de género, a las poblaciones académica, estudiantil y administrativa de la Universidad. Esta investigación utilizó metodologías de corte cuantitativo y cualitativo que brindaron una visión integral de las diferencias y desigualdades dentro de la institución. Actualmente se está concluyendo la elaboración de un libro referente al tema.

Se obtuvieron como productos adicionales a esta investigación siete informes de frecuencias de la *Encuesta sobre la situación de mujeres y hombres en la UNAM*, representativa de la comunidad y aplicada a 2 328 personas en el campus de Ciudad Universitaria; tres informes

realizados con bases de datos institucionales (direcciones generales de Personal, Asuntos del Personal Académico y Administración Escolar) y dos informes de 18 grupos focales realizados en entidades académicas de CU.

El proyecto integral Equidad de Género está dividido en cuatro áreas: Investigación, Educación en Equidad, Comunicación en Equidad y Sistema de Información en Género.

Estudios críticos en género, política y cultura

Tanto el impulso como la consolidación de esta área de investigación se han apoyado en el trabajo que se ha desarrollado siguiendo ciertas líneas de investigación específicas que abordan distintas aristas de los estudios de género partiendo de perspectivas interdisciplinarias variadas e interrelacionadas. Estas líneas de investigación se concretan en proyectos individuales y en trabajos colectivos que se presentan en seminarios de investigación especializados y vinculados con organismos de la sociedad civil.

Las líneas de investigación del PUEG que se han venido desarrollando en los últimos años con proyectos individuales o colectivos, grupos de trabajo, foros públicos y publicaciones son:

Frontera, violencia y justicia. Coordinación académica: *Frontera, violencia, justicia y cultura*, a cargo de Marisa Belausteguigoitia.

Investigación-acción. En el marco de esta línea de investigación en enero de 2011 se retomó el proyecto “Mujeres en espiral. Voz y mirada de las mujeres en reclusión” con el propósito de mostrar a las mujeres del Centro de Readaptación Social Santa Martha Acatitla, que el Caracol ha influido con sus formas en sus vivencias personales y colectivas al dotarlas de

herramientas artísticas que las ayudarán a resignificar su propia experiencia a través de sus relatos de vida, así como a diseñar un mensaje dirigido al resto de sus compañeras; el resultado fue un esbozo de lo que significan el tiempo, la fuerza y la esperanza en este espacio de encierro físico, pero no de encierro ontológico. En esta ocasión la meta fue pintar el segundo mural en caracol de Santa Martha Acatitla, el de la sala chica donde las mujeres que están esperando su sentencia reciben a su visita. Este trabajo nos llevó casi tres meses, durante los cuales también participaron los familiares de las internas, ya que como testigos del avance del trabajo proponían, opinaban, se sorprendían y manifestaban lo que desearían ver en el mural. Las chicas lo tomaron en cuenta y así se fortalecieron los lazos entre ellos.

Las actividades que se desarrollaron a lo largo de 2011 fueron:

1. Ciclo de conferencias “Educación, arte: identidad de las mujeres”, donde participaron cuatro de las académicas del PUEG: Marisa Belausteguigoitia, Patricia Piñones, Helena López y Lorena Wolffer.
2. Taller de sensibilización “Reconociendo emociones, construyendo herramientas para una vida creativa”, cuyo objetivo fue desarrollar habilidades que potencien la creatividad mediante el reconocimiento de las emociones y el empoderamiento de las mujeres que se hallan en condición de reclusión. Los objetivos particulares fueron:
 - Fomentar el conocimiento entre las participantes
 - Visualizar las sensaciones de su cuerpo
 - Identificar y nombrar las emociones a partir de la sensación de su cuerpo.
3. Taller de sensibilización “Relatos visuales-relatos autobiográficos”, cuyo propósito fue

aportar una metodología pedagógica-cultural que desde la perspectiva de género y los saberes situados dotara a las participantes del Centro Femenil de Readaptación Social de Santa Marta Acatitla de herramientas artísticas y culturales (visuales, literarias o plásticas) para transformar las prácticas, los discursos, los lenguajes y las relaciones que han confinado a las mujeres a las actividades reproductivas, a los espacios privados y asumir conductas pasivas, de manera que tengan una visión crítica para conformarse como mujeres plenas y autónomas con capacidad para tomar decisiones y ejercer sus derechos.

4. Taller de plástica y muralismo. Durante un mes el muralista Polo Castellanos dio a las participantes las herramientas artísticas que necesitaban para “atacar” (como ellas decían) el muro gris. En este taller las internas recibieron clases, definiciones y nociones para enfrentar la figura del cuerpo humano y su dimensión, el color y la perspectiva, elementos que pusieron en práctica al pintar el mural. En este taller se decidieron el diseño final del mural y su nombre y se formaron las brigadas de trabajo.
5. Pintado del mural. El equipo se llevó casi tres meses para pintar el mural. En esta etapa participaron alrededor de 53 internas, que pueden parecer pocas con relación al total de la población, pero cualitativamente el resultado es de gran envergadura, pues las participantes cierran este ciclo con una postura distinta frente a sus compañeras. Las internas de azul y las de beige pudieron convivir sin prejuicios: trabajaron en colectivo para ofrecer a sus compañeras un mensaje que las acompañara: la fuerza y la esperanza no deben morir a pesar del transcurso del tiempo, de ahí el nombre del mural.

En el marco de este proyecto se elaboró en 2011 el guión y se hizo el levantamiento de imágenes para el video-documental *Mujeres en espiral*, tomando como referencia las entrevistas y experiencias que compartieron las internas y autorizaron para su difusión.

Mural *Fuerza, tiempo y esperanza*

Santa Martha Acatitla



Alteridad y globalización. Coordinación académica: *Alteridades de género, memoria y testimonio* a cargo de Ana María Martínez de la Escalera de la Facultad de Filosofía y Letras, unam.

Como resultado de esta línea de investigación se continuó con el proyecto Alteridad y exclusiones: diccionario para el debate en colaboración con la dgapa y la Facultad de Filosofía y Letras. Se trata de elaborar una reflexión filosófica acerca del vocabulario contemporáneo del actual debate sobre los problemas de la alteridad y las formas de exclusión, así como los modos de resistencia de las mujeres. Esto nos ha llevado a revisar gran número de nociones, términos, conceptos y categorías y a cuestionar su estatuto epistemológico y sus efectos retóricos y performativos (*gestus social*) en circunstancias específicas de discusión transdisciplinaria. Los resultados, se han difundido en diversos ámbitos, tanto en la academia como en organizaciones de derechos humanos, con el interés de contribuir al esclarecimiento del debate y de su finalidad.

Crítica cultural y género. Coordinación académica: *Literatura, cine y afectividad* a cargo de Helena López González de Orduña.

Como resultado de dicha coordinación se impartió el seminario de posgrado “Crítica cultural y género”. También estuvo a cargo de esta coordinación, en colaboración con el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM, el diseño, la organización y la impartición del seminario quincenal teórico-práctico “Feminismos transdisciplinarios: teorías y acción cultural”.

Cuerpo y la semiótica del género. Coordinación académica: *Cuerpo y semiótica* a cargo de Hortensia Moreno.

Como resultado de este proyecto se impartió el seminario “El cuerpo y la semiótica del

género” durante un año acompañado de una serie de conferencias abiertas al público en general e inscritas en el seminario.

Arte, cultura y género. Dentro de esta línea se realizó el seminario “Arte, cultura y género”, y el proyecto PAPIME: *Revista RE-D. Arte, cultura visual y género* en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas. Durante 2011 se elaboró el número siguiente de la Revista.

Seminarios de investigación

Además de los seminarios universitarios que pueden acreditarse formalmente como parte de los estudios de posgrado, el PUEG ofrece seminarios de investigación especializados de primer nivel que están abiertos a investigadores, investigadoras y estudiantes de posgrado, y que funcionan como comunidades de pensamiento crítico. Si bien no otorgan créditos universitarios, contribuyen a formar grupos de trabajo rigurosos y activos. Las cuestiones que se estudian en estos seminarios corresponden a las líneas de investigación del PUEG: fronteras; violencia y justicia; ética y política; cuerpo, género y poder; sexualidades; arte, género y cultura; alteridades y globalización; equidad de género, y pedagogía crítica y género. Cada año se ofrecen seminarios que coadyuvan a diversificar el enfoque y a ampliar el diálogo en torno a algunas de estas líneas.

Los seminarios que se realizaron durante 2011 beneficiaron a 75 personas y fueron los siguientes:

- *Estrategias de resistencia: violencia de género, técnicas y políticas de la experiencia*, coordinado por Ana María Martínez de la Escalera, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- *El cuerpo y la semiótica del género*, coordinado por Hortensia Moreno, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.
- *Los estudios gay en México: perspectivas críticas, nuevas rutas de análisis*, coordinado por Rodrigo Parrini y Alejandro Brito, del Centro Nacional para la Prevención y Control del VIH/SIDA, y del *Suplemento Letra S*.

Programa de Estancias Académicas

Recibe a estudiantes de posgrado e investigadores que deseen desarrollar tesis o proyectos de investigación con asesoría especializada y el aval académico del Programa. En 2011 el PUEG recibió a 11 estancias académicas y a 6 investigadoras visitantes de México y del extranjero provenientes de Estados Unidos, Austria, Alemania, España, Italia, Canadá, Inglaterra, Puerto Rico y México.

Estancias académicas

María Almanza Sánchez con el proyecto de investigación “Ocupación de los espacios productivos por las mujeres migrantes en la Sierra Gorda de Querétaro”. Proveniente de la Universidad Autónoma Chapingo, México.

Josefina Saldaña, con el proyecto de investigación “Indians in Modernity: The Forging of Indigenous Autonomy in Mexico”. Proveniente de New York University, Estados Unidos.

Cristina Serna con el proyecto de investigación “Deconstructing the Nation: Gender, Sexuality, and Art in Mexican and Chicana/o Social Movements”. Proveniente de University of California, Santa Barbara, Estados Unidos.

Sonia Mariscalcon el proyecto de investigación “Sirenas en la noche (Sirens of the Nigth): Transnational Feminism in the Americas, 1964-1994”. Proveniente de University of Illinois at Urban Champaign, Estados Unidos.

Ileana Jiménez con el proyecto de investigación “Investigación sobre género y sexualidad en colegios mixtos y colegios de un solo género en la Ciudad de México”. Proveniente del Galardón Fulbright en Enseñanza, Nueva York, Estados Unidos.

Elizabeth Katzensteiner con el proyecto de investigación “El feminicidio en la frontera de México y EU. Una comparación de diferentes”. Proveniente de la Universidad de Viena, Austria.

Mónica Gijón con el proyecto de investigación “Mujeres en la frontera: prostitución y trata en el contexto de México”. Proveniente de la Universidad de Barcelona, España.

Victoria López Fernández con el proyecto de investigación “Cultura, género y desarrollo en México DF”. Proveniente de Universidad de Granada, España.

Eleonora Garosi con el proyecto de investigación “Género y transexualidad: una investigación sobre las personas transgender y transexuales en el México contemporáneo”. Proveniente de la Universidad de Torino, Italia.

Susana Vargas Cervantes con el proyecto de investigación “Análisis fotográfico de mujercitos en la nota roja de la Ciudad de México en los 70’s”. Proveniente de la Universidad McGill, Montreal, Canadá.

Nina HoechtI con el proyecto de investigación “La lucha libre y los roles de género”. Proveniente del Goldsmiths College, University of London, Inglaterra.

Investigadoras visitantes

Pascuala Sánchez Maciel con el proyecto de investigación “Género y producción científica en México, siglo XX: el caso de Zacatecas”. Proveniente de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

Blanca Susana Vega Martínez con el proyecto de investigación “Concepciones del ser mujer en dos generaciones de zacatecanas abandonadas”. Proveniente de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

Martina Alvarado Sánchez con el proyecto de investigación “De realidades y quimeras. La formación de profesoras de preescolar en Zacatecas, 1960-2000”. Proveniente de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México.

Maruja García Padilla con el proyecto de investigación “Reconfiguración y resignificación del cuerpo en la obra de mujeres artistas. Presentación de la propuesta de intercambio académico entre programas”. Proveniente de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico.

Tatiana Santamans Gómez con el proyecto de investigación “Presentación de la propuesta conjunta de máster oficial de investigación en género, sexualidad, cultura visual y prácticas artísticas”. Proveniente de la Universidad Miguel Hernández de Elche, España.

Kaciano Barbosa Gadelha con el proyecto de investigación “Gendered Communities: virtualización del cuerpo y sexualidad en Gay Romeo”. Proveniente del Colegio Internacional de Graduados, Alemania.

Proyectos especiales

Proyectos del PUEG en colaboración con instituciones gubernamentales

A lo largo de 2011 trabajamos junto con la Unidad de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas (UPEPE) de la Secretaría de Educación Pública (SEP) con el propósito de colaborar en las actividades de capacitación y formación específica que requería dicha Secretaría de acuerdo con su agenda de políticas educativas. Para ello se desarrollaron los siguientes proyectos:



*Libro **Equidad de género y prevención de la violencia en secundaria***

En continuidad con los proyectos cuyos resultados fueron los libros *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*, en 2009, y *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria*, en 2010, durante 2011 el PUEG, con la autoría de Martha Leñero y la coordinación de Patricia Piñones e Itzel Figueroa, emprendió el trabajo de investigación y redacción de un nuevo libro dirigido al personal docente de las secundarias de todo el país. Sus objetivos son:

- Proporcionar a los y las docentes una perspectiva sobre qué mirar, cómo mirar y cómo orientar la mirada de las y los alumnos de secundaria respecto a las relaciones mediadas por la construcción de género.
- Estimular las capacidades, habilidades y actitudes que llevan a las y los docentes a capitalizar su propia experiencia, a pensar, a preguntar, a expresarse en relación con la

equidad de género y la resolución no violenta de conflictos en su práctica educativa cotidiana.

- Generar prácticas de no violencia y promoción de la equidad de género en el ámbito escolar.
- Contribuir a la formación de competencias que promuevan la construcción de una sociedad democrática, diversa e igualitaria donde se pueda vivir sin discriminación y sin violencia.

Una vez concluido este material la SEP lo imprimió con un tiraje de 410 000 ejemplares.

Fase IV del análisis de los libros de texto gratuitos de telesecundaria desde la perspectiva de género en el marco de la Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia

Este proyecto, coordinado por Patricia Piñones, Itzel Figueroa y Gerardo Mejía, fue solicitado por la SEP-UEPE y tiene como antecedente el trabajo de revisión de los libros de texto gratuitos de nivel primaria, proyecto que llevó a cabo el PUEG durante 2008, 2009 y 2010 (fases I, II y III respectivamente) y cuyos resultados favorecieron la evaluación y el rediseño de la metodología de trabajo para esta nueva fase.

Se realizó un estudio diagnóstico con perspectiva de género de la presencia, frecuencia, y tipos de representaciones de la violencia contra las mujeres en los contenidos de los libros de texto gratuitos que se utilizan en telesecundaria. Sus referentes principales fueron la Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia y su Reglamento, los conceptos

teóricos que al respecto contiene la legislación mexicana y la internacional, así como los avances de la investigación académica en el campo de los estudios de género.

El objetivo general fue revisar, diagnosticar y recomendar, en relación con las representaciones de la violencia de género, 12 volúmenes de los libros de texto gratuitos de telesecundaria que corresponden a tres áreas disciplinarias de tercer grado: Español III, Formación Cívica y Ética II, e Historia II.

Fase II del diseño y elaboración de la estrategia de inducción a partir del libro Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar

La primera fase de este proyecto fue solicitado por la SEP-UPEPE en 2010 a partir de la elaboración del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*, que se publicó en 2009. Las fases I y II de la estrategia de inducción, coordinadas por Patricia Piñones e Itzel Figueroa, recogen la metodología de intervención educativa del PUEG, consistente en la instrumentación de talleres de sensibilización y formación en género y prevención de la violencia cuyo objetivo es que dicho libro se constituya una herramienta de uso cotidiano para el personal de preescolar. Durante 2011 la estrategia se puso en marcha en ocho estados de la República: Campeche, Coahuila, Durango, Morelos, Nayarit, Veracruz, Yucatán y Zacatecas y en el Distrito Federal. El proyecto constó de tres fases:

Fase A. Curso-taller

En cada entidad se impartió un curso-taller dirigido a personal docente, directivo y de apoyo pedagógico de preescolar con una duración de 20 horas presenciales. Se abordaron las temáticas de género y prevención de la violencia utilizando el libro *Equidad*

de género y prevención de la violencia en preescolar como herramienta didáctica específica para trabajar en el aula. El objetivo fue dotar a los docentes de elementos de actitud, conceptuales y de habilidades para desarrollar actividades de sensibilización y promoción de la equidad de género y la prevención de la violencia en el nivel preescolar.

Fase B. Asesoría a distancia

La meta de esta fase fue orientar a las y los participantes en la aplicación de los conocimientos que adquirieron y en las habilidades y las técnicas didácticas que se impartieron para que desarrollaran proyectos de réplica del curso-taller en sus estados, incluyendo las actividades, los saberes y las nociones que se presentaron en la fase A. La duración fue de 10 horas en la modalidad a distancia.

Fase C. Encuentros estatales

En cada entidad se llevó a cabo una sesión presencial de cinco horas con el objetivo de que las y los participantes compartieran su trabajo y se retroalimentaran con las experiencias de planeación y multiplicación de su grupo, contribuyendo así a generar una memoria estatal en versión digital que integrara los resultados, los obstáculos, las estrategias exitosas y los problemas detectados en la tarea de adecuación en cada una de las entidades.



<i>Fase II del diseño y elaboración de la estrategia de inducción a partir del libro Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar.</i>	
Fase	Participantes
A - Curso taller	481
B - Asesoría a distancia	364
C - Encuentros estatales	334
Total	1179

Diseño y elaboración de la estrategia de inducción a partir del libro Equidad de género y prevención de la violencia en primaria

Este proyecto fue solicitado por la SEP-UPEPE tras la salida del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria* que se publicó en 2010, cuyo antecedente fue la excelente experiencia de instrumentación de la estrategia de inducción a partir del libro *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*, también en 2010.

Esta estrategia de inducción, coordinada por Patricia Piñones e Itzel Figueroa, recoge la metodología de intervención educativa del PUEG consistente en la organización de talleres de sensibilización y formación en género y prevención de la violencia cuyo objetivo es que el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria* constituya una herramienta de uso cotidiano para el personal de nivel primaria. La estrategia se puso en marcha en 17 estados de la República: Baja California Sur, Campeche, Chiapas, Coahuila, Colima, Durango, Jalisco, México, Nayarit, Puebla, Oaxaca, Quintana Roo, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Yucatán, Zacatecas y en el Distrito Federal.

Debido al alto número de estados participantes, sólo se implementó la Fase A en 16 de las 18 entidades, mientras que en las dos restantes (Sinaloa y Yucatán) se pusieron en marcha las tres fases:

Fase A. Curso taller (18 entidades)

En cada entidad se impartió un curso-taller con una duración de 20 horas presenciales dirigido a personal docente, directivo y de apoyo pedagógico de primaria. Se abordaron las temáticas de género y prevención de la violencia utilizando el libro *Equidad de género y prevención de la violencia en primaria* como herramienta didáctica específica para trabajar en el aula. El propósito fue dotar a los docentes de elementos de actitud, conceptuales y de habilidades para desarrollar actividades de sensibilización y promoción de la equidad de género y la prevención de la violencia en el nivel primaria.

Fase B. Asesoría a distancia (2 estados)


El objetivo de esta fase fue orientar a las y los participantes en la aplicación de los conocimientos, las habilidades y las técnicas didácticas que adquirieron para que desarrollaran proyectos de réplica del curso-taller en sus estados, incluyendo las actividades, los saberes y las nociones que se presentaron en la Fase A. La duración fue de 10 horas en la modalidad a distancia.

Fase C. Encuentros estatales (2 estados)

En cada entidad se llevó a cabo una sesión presencial de cinco horas con el objetivo de que las y los participantes compartieran su trabajo y se retroalimentaran con las experiencias de planeación y multiplicación de su grupo, contribuyendo así a generar una memoria estatal en versión digital que integrara los resultados, los obstáculos, las

estrategias exitosas y los problemas detectados en la tarea de adecuación en cada una de las entidades.

La participación en cada una de las fases se presenta en la siguiente tabla:



Fase	Participantes
A - Curso taller	998
B - Asesoría a distancia	89
C - Encuentros estatales	78
Total	1165

Análisis, revisión, instrumentación y seguimiento del currículo de seis instituciones de educación superior militar de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos

Este proyecto se realizó a solicitud de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) en colaboración con el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM. Se instrumentó el análisis de la propuesta y de las condiciones de desarrollo educativo curricular actual de la Educación Superior Militar a partir de la perspectiva de género, así como el análisis diagnóstico de una muestra significativa de planes y programas de estudio seleccionados.

Los objetivos generales son: a) diseño de estrategias para incorporar la perspectiva de género en la educación militar con referencia al replanteamiento de la estructura y los mapas

curriculares; *b)* rediseño, ampliación, actualización o adecuación de los contenidos curriculares de programas de estudio en el diseño y operación de la planta académica; y *c)* elaboración de estrategias y materiales didácticos específicos con contenidos de género.

A continuación se desglosan las etapas que se llevaron a cabo durante 2011, seguidas de las acciones derivadas de las mismas.

Etapa 1. Análisis de la propuesta y de las condiciones del actual desarrollo educativo curricular de la Educación Superior Militar, dependiente de la Sedena, desde la perspectiva de género y cultura para la paz.

- Con base en los resultados del diagnóstico se identificaron los alcances y los límites de la propuesta educativa de diversas instituciones de educación superior, entre ellas: Escuela Médico Militar, Colegio del Aire, Escuela Militar de Oficiales de Sanidad, Escuela Militar de Clases de las Armas, Escuela Militar de Ingenieros y Escuela Militar de Odontología, desde la perspectiva de género. Esto permitió determinar los estudios de caso que convendría realizar en la siguiente etapa y, además, identificar los aspectos más relevantes que se estudiarían a profundidad en esos casos.

Etapa 2. Análisis diagnóstico de una muestra significativa de planes y programas de estudio seleccionados conforme a la perspectiva de género en su primera fase: revisión de planes y programas de estudio.

- Revisión de planes y programas de estudio de: Escuela Médico Militar, Colegio del Aire, Escuela Militar de Oficiales de Sanidad, Escuela Militar de Clases de las Armas, Escuela Militar de Ingenieros y Escuela Militar de Odontología.

- Revisión de mapas curriculares atendiendo a su enfoque, estructura, objetivos, contenidos temáticos mínimos, perfiles de ingreso y egreso.
- Revisión de los programas de cada plan de estudios seleccionado en lo que se refiere a objetivos, contenidos temáticos, alcance y secuencia, estrategias y materiales didácticos, evaluación y bibliografía básica y complementaria.
- Revisión de la normatividad y de las condiciones de organización académica, administrativa y de infraestructura en que se desarrolla el plan de estudios.
- Revisión de las características de la planta académica (habilidades, experiencia y trayectoria en general, y en particular lo relativo a la perspectiva de género), de la población estudiantil y de los egresados.
- Revisión del desarrollo de los planes seleccionados a partir del de los propios sujetos educativos.

Este proyecto continuará desarrollándose en 2012 junto con el IISUE.

Temario:

MÓDULO I. Bases conceptuales. Docente: Marta Lamas

MÓDULO II. Historia del feminismo. Docente: Myriam Brito.

MÓDULO III. Masculinidades. Docente: Luis Botello

MÓDULO IV. Sexualidad e identidad. Docente: Hortensia Moreno

MÓDULO V. Género y trabajo. Docentes: Bethsaida Maldonado y Gilda Ceballos

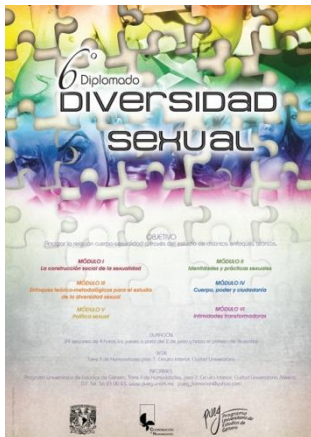
MÓDULO VI. Género y medio ambiente. Docente: Brenda Rodríguez

MÓDULO VII. Violencia. Docente: Lucía Melgar

MÓDULO VIII. Ciudadanía. Docente: María del Pilar Padierna

MÓDULO IX. Incorporación de la perspectiva de género. Docente: Patricia Piñones.

El grupo produjo 24 proyectos de investigación documental, de campo o mixta, a partir de los temas que se abordaron en el diplomado. Al concluir éste el alumnado realizó una presentación ejecutiva en un coloquio interno.



6º Diplomado Diversidad sexual. Esta sexta versión, también con la coordinación general de Claudia Itzel Figueroa, se fue un espacio de aprendizaje y reflexión que brindó a los y las participantes elementos teóricos y prácticos para incorporar la perspectiva de género y los estudios sobre diversidad sexual, así como para desarrollar propuestas de trabajo en sus diferentes ámbitos de acción.

Su propósito fue analizar la relación cuerpo-sexualidad aplicando distintos enfoques teóricos. Tuvo una duración de 112 horas e incluyó seis módulos con 28 sesiones y un total de 24 participantes.

Temario:

MÓDULO I. La construcción social de la sexualidad. Docente: Joan Vendrell

MÓDULO II. Identidades y prácticas sexuales. Docente: Ana Buquet

MÓDULO III. Enfoques teórico-metodológicos para el estudio de la diversidad sexual.
Docente: Myriam Brito

MÓDULO IV. Cuerpo, poder y ciudadanía. Docentes: Gerardo Mejía y Manuel Escobar

MÓDULO V. Política sexual. Docente: Rodrigo Parrini

MÓDULO VI. Intimidades transformadoras. Docente: Susana Bercovich.

El grupo produjo 15 proyectos de investigación documental, de campo o mixta, elaborados a partir de los temas que se abordaron en el diplomado, y al concluir el alumnado realizó una presentación ejecutiva en un coloquio interno.

Coloquios



instituciones.

Coloquio Anual de Estudios de Género. Este coloquio, que se institucionalizó desde 1992, se ha consolidado como un espacio que contribuye al desarrollo de la investigación, la docencia y la difusión de la cultura, y que sirve como escaparate para dar a conocer los avances de las investigaciones y el trabajo en las diferentes áreas que desarrolla el PUEG y que también realizan otras

Se llevó a cabo el 24 y 25 de agosto de 2011, en el Auditorio Mario de la Cueva y en las instalaciones del PUEG, con 350 asistentes. Cabe destacar la participación del doctor David

Halperin, de la Universidad de Michigan, con la conferencia magistral “How to be gay: other ways of being/feeling”, que presentó en el Auditorio Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, UNAM.

Foros

Entre las actividades vinculadas a la generación y el apoyo a las medidas de política pública y a las iniciativas académicas, ciudadanas y activistas, el PUEG organizó los siguientes foros:



Feminicidio y justicia, el 10 de marzo de 2011 en Auditorio Mario de la Cueva con la a participación de 100 personas.

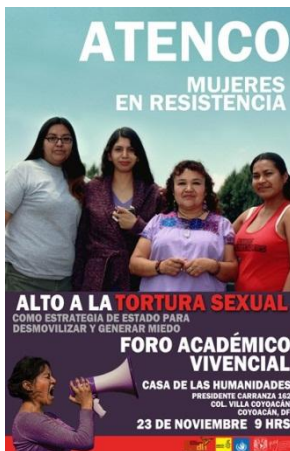
La tipificación del feminicidio: un desafío para el sistema de justicia mexicano, el 2 de mayo de 2011 en el Instituto de Investigaciones Jurídicas con la asistencia de 150 personas.





Estado laico y derechos sexuales y reproductivos: desafíos actuales y agenda política, el 17 de noviembre en el Instituto de Investigaciones Jurídicas con la asistencia de 100 personas.

Ciudadanías, sujetos e intervenciones políticas. Perspectivas desde la diversidad sexual, el 23 de noviembre en el PUEG con la participación de 35 personas.



Foro Académico vivencial “Atenco: mujeres en resistencia”, organizado por el PUEG, PRODH, ONUDH el 23 noviembre de 2011 con la asistencia de 50 personas.

En defensa de los derechos sexuales y reproductivos: estrategias discursivas para defender los derechos sexuales y reproductivos, el 26 de agosto en el Museo de la Mujer y con la asistencia de 80 personas.



Seminarios y talleres

Taller “Procesos de creatividad en reclusión: la experiencia de trabajar en grupo”, en el marco del proyecto “Arte, memoria y justicia. Voz y mirada de las mujeres en reclusión”, impartido por Patricia Piñones Vázquez. PUEG, UNAM, Penal de Santa Martha Acatitla, el 21 de enero de 2011.

Seminario interinstitucional del Colegio Internacional de Graduados, CIESAS, El Colegio de México, Instituto de Investigaciones Sociales, Instituto de Investigaciones Económicas, Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe y el PUEG-UNAM, impartido por Marisa Belausteguigoitia durante el mes de febrero de 2011 a 30 personas.

Taller “Reconociendo emociones, construyendo herramientas para la vida”, en el PUEG con la coordinación de Marisa Belausteguigoitia e impartido por Hugo Cruz, Bernardo Morales, Irais García, Arellhí Galicia, Mariana Gómez y Claudia de Anda del 1 de febrero al 1 de marzo, con la asistencia de 60 personas.

Taller “La espera: tiempo y espacio”, en el PUEG con la coordinación de Marisa Belausteguigoitia, e impartido por Irais García, Arellhí Galicia, Mariana Gómez y Claudia de Anda del 20 de junio al 25 de agosto, con la asistencia de 60 personas.

Taller de muralismo, en el PUEG, coordinado por Marisa Belausteguigoitia e impartido por Leopoldo Castellanos, muralista, del 26 de agosto al 30 de octubre, dirigido a 60 personas.

Conferencias

“Memoria, emociones y feminismos: tres ideas clave para crear un relato personal” en el marco del proyecto “Arte, memoria y justicia. Voz y mirada de las mujeres en reclusión”. Participante: Helena López, PUEG, UNAM, Penal de Santa Martha Acatitla, 28 de enero de 2011.

“Arte y sanación” en el marco del proyecto “Arte, memoria y justicia. Voz y mirada de las mujeres en reclusión”. Participante: Lorena Wolffer, PUEG, UNAM, Penal de Santa Martha Acatitla, 4 de febrero de 2011.

“Educación y arte: identidad de las mujeres en reclusión”, ciclo de conferencias a cargo de Marisa Belausteguigoitia, Patricia Piñones, Helena López y Lorena Wolffer en el PUEG, del 14 de enero al 4 de febrero de 2011.

“Educación y arte: identidad de las mujeres. Mujeres en espiral: arte, memoria y justicia. Voz y mirada de las mujeres en reclusión”, en el marco del proyecto “Arte, memoria y justicia. Voz y mirada de las mujeres en reclusión”. Participante: Marisa Belausteguigoitia, en el Penal de Santa Martha Acatitla el 14 de febrero de 2011.

“¿Qué dice el personal de una clínica del Gobierno del DF sobre las usuarias que abortan legalmente?”. Participante Marta Lamas, PUEG, UNAM, agosto de 2011.

“Transexualidad: la modernización de una identidad”. Participante: Marta Lamas. PUEG, UNAM, noviembre de 2011.

Conferencias del programa de Estancias Académicas

Se organizaron nueve conferencias con el propósito de dar a conocer los avances de investigación de las estancias académicas del PUEG, con la asistencia de 255 personas:

“Economía solidaria: Empoderamiento y transformaciones en las relaciones de género a partir de una experiencia de desarrollo en Oaxaca”, dictada por Victoria López, el 25 de enero de 2011.

“La autonomía económica de las mujeres de Peñamiller, Querétaro: desarrollo humano y capacitación técnica-productiva”, dictada por María Almanza el 2 de marzo de 2011.

“La subjetividad política indígena: representaciones coloniales y consecuencias legales actuales”, dictada por Josefina Saldaña el 11 de abril de 2011.

“La eficacia del concepto de feminicidio en el contexto de violencia de la frontera norte”, dictada por Elizabeth Katzensteiner el 22 de junio de 2011.

“Abriendo clósets, abriendo escuelas: apoyando a las y los jóvenes LGTB”, dictada por Ileana Jiménez el 27 de julio de 2011.

“Prostitución y trata en México: una mirada desde la pedagogía”, dictada por Mónica Gijón el 18 de agosto de 2011.

“Deconstruyendo la familia y la nación. Memoria, arte y activismo de lesbianas y queer chicanas y mexicanas en California y México”, dictada por Cristina Serna el 8 de octubre de 2011.

“Articulaciones de lo trans en Italia y la ciudad de México”, dictada por Eleonora Garosi el 11 de noviembre de 2011.

“Retomando memoria e historia, chicanas, *Revista Fem* y feminismo en las Américas”, dictada por Sonia Mariscal el 7 de diciembre de 2011.

Charlas e intervenciones culturales

“Evidencias”, en el Antimuseo, Parque España-Centro Cultural Tijuana, y PUEG, coordinada por Lorena Wolffer en el DF en el mes de febrero, y en Tijuana, Baja California, en abril y junio de 2011.

“Conversando la violencia”, en el Antimuseo, Parque España-Refugio Nuevo Día de Fundación Diarq, realizada por Lorena Wolffer en febrero de 2011.

“Nómbrala”, en el Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia del DF-Corprovisionarios México, y STC Metro, realizado por Lorena Wolffer en marzo de 2011.

“Sensibilización en género”. Participantes: Alejandra Parra y Sara Montiel, PUEG y FFYL, UNAM, 18 de marzo de 2011.

“Sensibilización en género”. Participantes: Alejandra Parra y Zacnictedé Reyes, PUEG y FFYL, UNAM, el 23 de agosto de 2011.

Exposiciones

Exposición “Familias naturales”, de Lorena Wolffer, PUEG, Universidad Autónoma Metropolitana, Museo de Mujeres Artistas Mexicanas y Centro Cultural España en México, Casa del Tiempo, 29 de noviembre de 2011.

Presentaciones de libros

Familias en el siglo XXI: realidades diversas y políticas públicas. Participantes: Emilio Álvarez Icaza, Clara Jusidman, Diego Valadés e Ivonne Szasz. PUEG, UNAM, Colmex, Sala Alfonso Reyes, 20 de enero de 2011.

Feminicidio: actas de denuncia y controversia. Participante: Ana María Martínez de la Escalera, Francisco Barrón y María de la Luz Estrada. PUEG, UNAM, 10 de marzo de 2011.

Sistema de indicadores para la equidad de género en instituciones de educación superior. Participante: Ana Buquet, Universidad de Colima, 6 y 7 de septiembre de 2011.

Colección Engranaje. Cuadernos de Género, en el marco de las actividades del Coloquio Anual de Estudios de Género, 18 de noviembre de 2011 en el Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades.

Feminismo transmoderno. Una perspectiva política, de María del Carmen García Aguilar. Organizado por el PUEG y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en el Museo de la Mujer. Coordinación: Lourdes Enríquez y Ana María Martínez de la Escalera, 8 de diciembre 2011.

Video documental y revista

Video documental “*En defensa propia, por una justicia con perspectiva de género*”, Museo de la Mujer, 31 de agosto de 2011.

Revista Discurso, núm. 31. Participante: Marisa Belausteguigoitia (coordinadora de la revista). Organizada por el Instituto de Investigaciones Sociales y la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 20 de septiembre de 2011.

Presencia del PUEG en actividades académicas organizadas por otras instituciones

En representación del PUEG el personal participó en 105 actividades académicas nacionales e internacionales organizadas por la UNAM y por diversas instituciones. Tal participación abarcó su colaboración en la organización y su actuación como ponentes, como conferencistas o como asistentes, buscando siempre imprimir la perspectiva de género al análisis, la reflexión y la conceptualización.

ÁMBITO NACIONAL

Congresos

“XXX Congreso General Ordinario del STUNAM”, ponencia “Las políticas laborales en el sector académico de la UNAM”. Participante: Joel Estudillo, STUNAM, UNAM, 26 y 28 de agosto de 2011.

“XI Congreso Nacional de Investigación Educativa”, ponencia: “Educación y género: pedagogías en espiral”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Universidad Autónoma de Nuevo León y UNAM, 11 de noviembre de 2011.

Encuentros

“Aportes de la investigación a cuatro años de implementar los servicios de Interrupción Legal del Embarazo (ILE) en el DF”, panel: “Servicios de ILE, el esquema con

medicamentos”. Ponencia: “Desafíos de la impartición del servicio ILE”. Participante: Marta Lamas. Alianza por el Derecho a Decidir, 17 de marzo de 2011.

“XXI Encuentro de profesores y estudiantes del Colegio de Bibliotecología”. Ponencia: “Contribución de Juan Bautista Iguíniz en la conformación de la profesión bibliotecaria en México 1915-1930”. Participante: Joel Estudillo. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, del 31 de agosto al 2 de septiembre de 2011.

“Red por una cultura de la paz”. Participante: Lourdes Enríquez. Universidad del Claustro de Sor Juana, 21 de septiembre de 2011.

“1er. Encuentro Internacional de Pedagogía: Discursos y prácticas de intervención”. Participante: Ana Buquet. Facultad de Estudios Superiores-Aragón, UNAM, 21 de septiembre de 2011.

“Estetización de la política”. Participante: Lourdes Enríquez. Universidad Autónoma del Estado de México, 26 de noviembre de 2011.

“XIII Encuentro de género”, Expo Guadalajara. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Participantes: Alejandro Correa y Alejandra De Santiago, del 27 al 29 de noviembre de 2011.

“XIII Encuentro de género. La perspectiva de género en los estudios subalternos”. Universidad de Guadalajara y Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Ponencia: “La perspectiva de género en los estudios subalternos”. Participante: Marisa Belausteguigoitia, en el marco de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, 29 de noviembre de 2011.

“La protección de la salud materna desde una perspectiva de derechos humanos: avances y desafíos”. Participante: Lourdes Enríquez. Entidad de la Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU Mujeres) y Alianza por el Derecho a Decidir, 12 de diciembre de 2011.

Reuniones

“Un alto en el camino”. Ponencia “Participación ciudadana y cultura”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Gobierno del Estado de Nuevo León e Instituto Estatal de las Mujeres de Nuevo León, 19 de enero de 2011.

“Séptima Reunión Anual de las Áreas de Comunicación Social y Difusión”. Conferencia “¿Qué comunicamos al hablar de género?”. Participante: Marta Lamas. Instituto Nacional de las Mujeres, 11 de abril de 2011.

“4ta. Reunión del Sistema Bibliotecario”. Participante: Joel Estudillo. Dirección General de Bibliotecas, UNAM, 23 y 24 de agosto de 2011.

“IX Reunión Internacional Políticas Públicas, uso del tiempo y economía del cuidado: la importancia de las estadísticas nacionales”, mesa: “Trabajo no remunerado, economía del cuidado y políticas públicas”. Comentarista: Marta Lamas. ONU-Mujeres, CEPAL, INEGI e Instituto Nacional de las Mujeres, 30 de agosto de 2011.

“IV Reunión de investigación sobre embarazo no deseado y aborto inseguro. Desafíos de seguridad pública en América Latina”. Moderadora: Marta Lamas. Population Council, 18 a 20 de octubre de 2011.

Simposios

“Horizontes para la equidad de género”, ponencia “Gestión con perspectiva de género en las instituciones de educación superior: ¿un proyecto posible?”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Universidad de Guanajuato, 15 de noviembre de 2011.

Coloquios

Coloquio “Nepantla Aesthetics la espina de nopal en el corazón. Escritura y representación chicanas”. Conferencia “En clave chicana. Escritura en espiral, ascenso y descenso en la narrativa de Sandra Cisneros: la escritura como réplica y grito en Caramelo y El aullido de la llorona”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Centro de Investigaciones Sobre América del Norte, UNAM, 25 de febrero de 2011.

“Coloquio Binacional Multidisciplinario”, ponencia “Mujeres en espiral: Autobiografía visual e intimidad en espacio de reclusión, el caso de Santa Martha Acatitla”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Casa Lamm, 28 de febrero de 2011.

“Marco jurídico de la protección de los derechos de las mujeres”. Participante: Lourdes Enríquez. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 15 de marzo de 2011.

“Identidad universitaria”, ponencia “Equidad de género en la UNAM: un componente de la identidad universitaria”. Participante: Ana Buquet. FES-Acatlán, UNAM, 24 de marzo de 2011.

“Acceso abierto a la información en las bibliotecas académicas de América Latina y el Caribe”, ponencia: “Sociedad de la información incluyente: análisis sobre la región de América Latina”. Participante: Félix Martínez. CUIB, UNAM, del 4 a 6 de abril de 2011.

“III Coloquio Internacional de la Red de Enlaces de Género RCO de ANUIES: Educación incluyente: propuesta para una sociedad democrática”, ponencia “Tres vertientes de los estudios de género en educación superior”. Participante: Ana Buquet. SEP, institutos tecnológicos, Dirección General de Educación Superior Tecnológica, e Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Michoacán, del 6 al 8 de abril de 2011.

“Violencia, memoria, y derechos humanos en América Latina en el siglo XX”. Participante: Lourdes Enríquez. FFYL, UNAM, 27 de abril de 2011.

“Sexto Coloquio de Doctorantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM”. Participante: Marisa Belausteguioitia. División de Estudios de Posgrado, FCPYS, UNAM, 22 de junio de 2011.

“Educación superior desde la perspectiva de género”. Participante: Lourdes Enríquez. FCPYS, UNAM, y Cátedra Unesco de Derechos Humanos, 29 de agosto de 2011.

“Coloquio Internacional Modernidad y Resistencias: Homenaje a Bolívar Echeverría”, mesa “Cultura y barroco”. Participante: Marta Lamas. Seminario de la Modernidad, FFYL, FC, UNAM, 20 de septiembre de 2011.

“Marco jurídico de la protección de los derechos de las mujeres”. Participante: Lourdes Enríquez. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 22 de septiembre de 2011.

“Reflexiones éticas acerca del principio y fin de la vida”. Participante: Lourdes Enríquez. Colegio de Bioética, Comisión de Derechos Humanos del DF, 27 de septiembre de 2011.

Foros

“El México que queremos”, ponencia: “El papel de la mujer en el desarrollo de México: las mujeres y la posibilidad de justicia”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. ECODEM, y Ex ITAM, 7 de marzo de 2011.

“México y sus desafíos”, conferencia: “La política de universalización de los servicios de salud: fundamento de la política social y clave para la construcción de ciudadanía”. Participante: Marta Lamas. Fundación Equidad y Progreso, AC, 4 de abril de 2011.

“Desafíos de la reforma laboral. Derechos, democracia y desarrollo” en el panel 1: El mundo del trabajo en México: desafíos del proceso de reestructuración productiva y social, conferencia “Media docena de puntos sobre género y trabajo”. Participante: Marta Lamas. Cámara de Diputados, 6 de abril de 2011.

“Foro nacional del estado de Puebla”, “Transversalidad de la perspectiva de género en la educación”. Participante: Patricia Piñones Vázquez. Instituto Poblano de las Mujeres, 11 de agosto de 2011.

“Foro internacional de editores y profesionales del libro”. Participantes: Alejandro Correa y Alejandra De Santiago, en el marco de la Expo Guadalajara. Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 29 y 30 de noviembre de 2011.

Seminarios y talleres

“Perspectivas críticas en educación de México y Latinoamérica: Construcción de discursos y práctica”, conferencia “Pedagogías en espiral: claves de emergencia de nuevos sujetos en el campo de la cultura y la justicia”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Centro de Documentación y Difusión de Filosofía Crítica, FFYL, UNAM, 15 de febrero de 2011.

Taller “Derecho internacional y género”. Participante: Lourdes Enríquez. FD, UNAM, 8 y 9 de mayo de 2011.

“Tercer Seminario Internacional sobre Jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos: Impulsos de la Corte IGH y su homólogo europeo para México”, conferencia magistral “La obligación de protección de derechos de las mujeres en la jurisprudencia del sistema interamericano de derechos humanos”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Facultad de Derecho, UNAM, 10 de marzo de 2011.

“Seminario inter-institucional del Colegio Internacional de Graduados”. Comentarista Helena López. CIESAS, Colmex, IIS, IE, CIALC, UNAM, 14 de marzo de 2011.

“Decisión editorial, planificación y gestión de proyectos editoriales”. Participante: Alejandra De Santiago. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, 2, 9, 16, 23 y 30 de junio; 7, 14, 21 y 28 de julio; 4 y 11 de agosto de 2011.

“Seminario Juego de espejos. Reconociendo nuevos tiempos para la comunicación en México”, conferencia “Claves para el análisis de género”. Participante: Marta Lamas. Instituto Nacional de las Mujeres, 7 de junio de 2011.

“Mecanismos de protección y defensa de los derechos de la infancia”. Comentarios a la ponencia “Mecanismo de protección contra la violencia hacia las niñas”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Comisión de Derechos Humanos del DF, Universidad Iberoamericana, Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos, Infancia Común, Red por los Derechos de la Infancia en México, y Ririki Intervención Social, 10 de junio de 2011.

Seminario “Constelaciones críticas: El pensar femenino en el siglo XX”. Participante: Hortensia Moreno, Instituto de Estudios Críticos, 17 de junio de 2011.

Seminario “Constelaciones críticas: El pensar femenino en el siglo XX”, ponencia “¿Es posible hablar de una herencia crítica femenina?”. Participante: Marta Lamas, Instituto de Estudios Críticos, 17 de junio de 2011.

Seminario “Complejos coloniales: Ley, violencia y conocimiento”. Participante Marisa Belausteguigoitia. Instituto Tepoztlán para la Historia Transnacional de las Américas, Tepoztlán, Morelos, del 27 de julio al 3 de agosto.

“Taller de derechos de autor: El difícil arte de negociar la compra y venta internacionales de derechos subsidiarios”. Participantes: Alejandro Correa y Alejandra De Santiago, en el marco de la Expo Guadalajara. Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 27 de noviembre de 2011.

Conferencias

“Reforma constitucional en materia de derechos humanos”. Participante: Lourdes Enríquez. IJ-UNAM, 9 de febrero de 2011.

“Sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y peritaje del caso Campo Algodonero *vs.* México”. Participante: Lourdes Enríquez. Red de Investigadoras por la Vida y la Libertad de las Mujeres, 7 de febrero de 2011.

“Derechos de las mujeres”. Participante: Patricia Piñones Vázquez. Tertulias de la FCPyS, UNAM, 10 de marzo de 2011.

“Estudio sobre las mujeres en las matemáticas en la UNAM”. Participante: Zacnicted Reyes. CCH AZCAPOTZALCO, UNAM, 10 de marzo de 2011.

“Equidad de género en la UNAM”. Participante: Alejandra Parra. Universidad de Colima, 16 de marzo de 2011.

“Desafíos de la impartición del servicio de ILE: Aportes de la investigación a cuatro años de implementar los servicios de interrupción legal del embarazo”. Participante: Marta Lamas. Alianza Nacional por el Derecho a Decidir; Católicas por el Derecho a Decidir, Equidad de Género; Ciudadanía, Trabajo y Familia; Grupo de Información en Reproducción Elegida; Ipas México, y Population Council-México, 17 de marzo de 2011.

“Situación actual de la mujer. Perspectiva de género”. Participante: Patricia Piñones. ADECO, AC y la FCPyS, UNAM, 7 de marzo de 2011.

“Mujer y cambio estratégico en el México del siglo XXI”. Participante: Lourdes Enríquez. FE, UNAM, 23 de marzo de 2011.

“Situación de los derechos sexuales y reproductivos en México”. Participante: Lourdes Enríquez. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 8 de abril de 2011.

“Expuestas: registros públicos”. Participante: Lorena Wolffer. Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad), Tijuana, Baja California, 3 de mayo de 2011.

“Sistema de indicadores para la equidad de género en instituciones de educación superior”, y “Equidad en instituciones de educación superior”, en el marco del proyecto “Incorporación de la perspectiva de género a través de mecanismos de formación e investigación en la comunidad universitaria”. Participante: Ana Buquet. Universidad Autónoma “Benito Juárez”, Oaxaca, 12 y 13 de mayo de 2011.

“Conferencia Internacional sobre Seguridad y Justicia en Democracia hacia una política de Estado en los albores del tercer milenio”, conferencia: “Violencia de género y comunidades fragmentadas”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional y UNAM, 7 de junio de 2011.

“Expuestas: registros públicos”. Ponente: Lorena Wolffer. Escuela Superior de Artes de Yucatán, 10 de junio de 2011.

“Monsiváis, activista”, en “Homenaje a Monsiváis”. Participante: Marta Lamas. Palacio de Bellas Artes, 19 de junio de 2011.

“El dilema de la diferencia y la trampa de la igualdad”. Participante: Marta Lamas. Fundación Isabel de la Parra, AC, 1 de septiembre de 2011.

“Los derechos sexuales y reproductivos y la interrupción legal del embarazo”. Participante: Marta Lamas. Secretaría Nacional de Equidad y Género del PRD, 12 de septiembre de 2011.

“Sexualidad”. Participante: Marta Lamas. FM, UNAM, 19 de septiembre de 2011.

“La equidad de género y el dilema de la diferencia”. Participante: Marta Lamas. Universidad Autónoma de Tlaxcala, 27 de septiembre de 2011.

“Equidad de género en instituciones de educación superior”. Participante: Ana Buquet. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 26 de septiembre de 2011.

“Género y su relación con la educación formal, no formal e informal”. Participante: Ana Buquet. IISUE, UNAM, 5 de octubre de 2011.

“Educación formal y feminización de la matrícula en educación superior”. Participante. Ana Buquet. IISUE, UNAM, 6 de octubre de 2011.

“El clima laboral y algunos efectos de la ILE sobre el personal de una clínica del Gobierno del DF. Participante: Marta Lamas. Population Council, 18 de octubre de 2011.

“La violencia de la maternidad impuesta”. Participante: Marta Lamas. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 28 de noviembre de 2011.

“Derecho a decidir”. Participante: Marta Lamas. Tecnológico de Monterrey, 2 de noviembre de 2011.

“Mujer y cambio estratégico en el México siglo XXI”. Participante: Lourdes Enríquez. FE, UNAM, 24 de noviembre de 2011.

Mesas redondas

“Al filo de la literatura siglo XX: al filo de la modernidad”. Ponencia “Frontera Sur: el retorno de lo reprimido”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Conaculta e Instituto Nacional de Bellas Artes, 18 de febrero de 2011.

“Protección de los derechos fundamentales de las mujeres”. Participante: Lourdes Enríquez. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 10 de marzo de 2011.

“Cuarenta años de feminismo en México”, paneles “Lo que desató”, “Y ahora”. Participantes: Marisa Belausteguigoitia y Marta Lamas. *Revista Debate Feminista*, 11 y 25 de mayo de 2011, respectivamente.

“Violencia institucional y penalización de las mujeres”. Participante: Lourdes Enríquez. Federación Mexicana de Universitarias, 21 de junio de 2011.

“Violencia feminicida y derechos humanos”. Participante: Lourdes Enríquez. FFyL, UNAM, 7 de octubre de 2011.

“Derechos civiles y político-electorales de las mujeres”. Participante: Lourdes Enríquez. Federación Mexicana de Universitarias, 13 de octubre de 2011.

“Publicaciones electrónicas y derechos de autor”. Participantes: Alejandro Correa y Alejandra De Santiago. Casa Universitaria del Libro, 18 de octubre de 2011.

“Protección de los derechos fundamentales de las mujeres”. Participante: Lourdes Enríquez. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 20 de octubre de 2011.

“Diagnóstico sobre el estado que guarda la discriminación en México: Mesa de trabajo sobre mujeres”. Participante como especialista: Marisa Belausteguigoitia. Consejo para Prevenir la Discriminación en colaboración con el Centro de Investigación y Docencia, AC, 24 de noviembre de 2011.

“Educación y género: pedagogías en espiral”. Participante: Rían Lozano. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, noviembre de 2011.

“Feminicidio y su tipificación como delito”. Participante: Lourdes Enríquez. ONU-Mujeres, 7 de diciembre de 2011.

“La universidad ante los paradigmas de los derechos humanos”. Participante: Lourdes Enríquez. Cátedra Unesco de los Derechos Humanos, 13 de diciembre de 2011.

Participación en presentaciones de libros

Que se abra esa puerta, el libro póstumo de Carlos Monsiváis. Participante: Marta Lamas. Museo del Estanquillo, 26 de enero de 2011.

Que se abra esa puerta, el libro póstumo de Carlos Monsiváis. Participante: Marta Lamas. FCPyS, UNAM, 17 de febrero de 2011.

La política en los bordes del liberalismo, de Benjamín Arditi. Participante: Marta Lamas. FCPyS, UNAM, 22 de febrero de 2011.

Que se abra esa puerta, el libro póstumo de Carlos Monsiváis. Participante: Marta Lamas. XXXII Feria del Libro del Palacio de Minería, UNAM, 6 de marzo de 2011.

Derechos reproductivos de las mujeres en México. Participante: Lourdes Enríquez. FEMU, marzo de 2011.

Despenalización del aborto en la Ciudad de México. Argumentos para la reflexión. Participante: Lourdes Enríquez. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, abril de 2011.

Feminicidio: actas de denuncia y controversia. Participante: Ana María Martínez de la Escalera. Universidad Autónoma del Estado de Morelos, mayo de 2011.

Miradas sobre la nación liberal: 1848-1948. Proyectos, debates y desafíos. Participante: Marta Lamas. Casa Universitaria del Libro, UNAM, 9 de noviembre de 2011.

Trabajo femenino. Las nuevas desigualdades, de Marina Chávez Hoyos. Participante: Marta Lamas. IIE, UNAM, 5 de septiembre de 2011.

¿Son mejores las mujeres?, de Sara Sefchovich. Participante: Marta Lamas. Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 4 de diciembre de 2011.

Participación en presentaciones de Revistas

Revista Debate Feminista, número 43. Participante: Marta Lamas. Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana, marzo de 2011.

Revista Debate Feminista, números 41 y 42. Participante: Marta Lamas. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Querétaro, marzo de 2011.

Otras actividades académicas

“X Feria del Libro de la Torre II de Humanidades”. Coordinación de Humanidades, UNAM, 28 de abril de 2011.

“VI Feria del Libro Antropológico”. Instituto de investigaciones Antropológicas, UNAM, del 16 al 18 de mayo de 2011.

“Charla-taller Mujeres que recuerdan: algunas ideas para armar un relato autobiográfico”. Participante: Helena López. Centro Cultural España en México, 10, 17 y 24 de mayo de 2011.

“Certificado en Teoría Crítica”. Participante: Ana María Martínez de la Escalera. Instituto de Estudios Críticos, mayo de 2011.

“Audiencias del Pleno: Resolución de las Acciones de Inconstitucionalidad presentadas ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Estados de Baja California y San Luis Potosí”. Participante: Lourdes Enríquez. Suprema Corte de Justicia de la Nación, del 26 al 30 de septiembre de 2011.

“Expo Guadalajara. Feria Internacional del Libro de Guadalajara”, del 26 de noviembre al 4 de diciembre de 2011.

ÁMBITO INTERNACIONAL

Encuentros

“Encuentro mesoamericano de estudios de género y feminismos”. Participante: Lourdes Enríquez. Flacso y Universidad de Guatemala, del 4 al 6 de mayo de 2011.

“IV Encuentro de operadoras de justicia de América Latina: derechos humanos, justicia y género”, ponencias “Globalización, diversidad y derechos de las mujeres”, y “El aborto en la agenda”. Participante: Marta Lamas. Equipo Latinoamericano de Justicia y Género, Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, 30 y 31 de mayo de 2011 respectivamente.

“Celebración del 40 aniversario del Barnard Center for Research on Women, Nueva York”, con las Conferencias 1) “Academic/Activist partnership in Mexico. Spiral Pedagogies”. Participantes: Marisa Belausteguigoitia y Rían Lozano, y 2) “Teaching feminism”: Activism and the Academy: Celebrating 40 Years of Feminist Scholarship and Action”. Participantes: Helena López y Lorena Wolffer. Instituto Barnard, Universidad de Columbia, Nueva York, 23 y 24 de septiembre de 2011.

Congresos

“2º Congreso Jurídico sobre Derechos Reproductivos”. Participante: Lourdes Enríquez. Colegio de Abogadas y Abogados de Costa Rica e Instituto Iberoamericano de Derechos Humanos, del 28 al 30 de noviembre de 2011.

Foros

“Mexico Independent”, conferencia “The Independent Body: The Decriminalisation of Abortion in Mexico City, Mexico Independent”. Participante: Marta Lamas. Columbia University, 31 de marzo de 2011.

Conferencias

Conferencia Magistral: “Imprisoned Women, Citizenship, Pedagogy and Art”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. 2º Simposio Internacional de la Red de Investigación para América Latina, Universidad de Colonia, Alemania, 13 de septiembre de 2011.

“The Annual Conferences North American Biodiversity, Territorial Despossession and Indigenous Women’s Responses”, ponencia: “Indigenous Rights to the Territory and Environment Resources”. Participante: Marisa Belausteguigoitia. Universidad de Nueva York y Centro de Estudios de América Latina, 18 y 19 de octubre de 2011. El texto forma parte de la Antología “Dis/possession: Gendered Territories and the Struggle Over Nature”, Marisa Belausteguigoitia y Josefina Saldaña Portillo (editoras), Serie Latin-America Otherwise, University Press, en prensa.

Conferencia “Annual Imagination/Reparation/Transformation”. Ponencia presentada en la Conferencia Anual de la Asociación de Estudios Americanos (ASA). Participante: Marisa Belausteguigoitia. Latin American Studies Association (LASA), San Francisco, EU, del 20 al 23 de octubre de 2011.

“Ciclo de conferencias extraordinarias”. Participante: Rían Lozano. Valencia, España, de octubre a diciembre de 2011.

Conferencia internacional “Hacia la equidad de género en la educación superior en el siglo XXI: significados, retos y posibilidades”, con las ponencias: 1) “Institucionalización y transversalización de la perspectiva de género en la UNAM: panorama general del proyecto”, 2) “Investigación sobre las condiciones de equidad de género en las IES: metodología de investigación”, 3) “Condiciones de equidad de género en la educación superior: resultados de investigaciones en la UNAM”, 4) “Sistema de indicadores para la equidad de género en instituciones de educación superior: distintos niveles de uso”, 5) “Transversalización de la perspectiva de género en la educación superior: problemas, conceptos y práctica”, y 6) “Resultados más destacados del proyecto equidad de género en la UNAM”. Participante: Ana Buquet. Universidad Nacional de Colombia, Universidad Autónoma de Colombia, Universidad Industrial de Santander y Universiteit Utrecht, del 28 al 30 de noviembre de 2011.

Otras actividades académicas

“Convención anual MLA: Modern Languages Association”, mesa: “Theory Around the World: Translation and Ideas from the Rest of the World”, ponencia: “Local and Global Feminism Between Theory and Geohistorical Practice”. Participante: Marta Lamas. Los Ángeles, California, 9 de enero de 2011.

“Escuela de Verano: entre espacios. Movimientos, actores y representantes de la globalización”. Comentarista: Marisa Belausteguigoitia. CIG, CIESAS, Colmex, Universidad Libre de Berlín, Humbolt Posdam, y UNAM. Berlín, Alemania, 27 de julio de 2011.



Difusión

Presencia del PUEG en medios de comunicación

Es primordial el trabajo en esta área para impulsar y consolidar las actividades, proyectos, servicios y productos que el PUEG ofrece dentro y fuera de la UNAM. Por medio de entrevistas y artículos de opinión en los medios de comunicación impresos y electrónicos se informa a la sociedad en general sobre la importancia de los estudios de género y el trabajo que desarrolla el Programa para impulsar estas cuestiones.

Durante 2011, en coordinación con Radio UNAM, el área de Comunicación en Género del PUEG dio inicio al proyecto de divulgación radiofónica *Tejiendo género* con el que se invitará a la audiencia a reflexionar sobre los cinco ejes temáticos que aborda en la campaña.

Tejiendo género incluye la realización de promocionales y cápsulas temáticas que se han de difundir a lo largo de un mes, además de mesas de discusión con público *in situ* y transmisión en

vivo para cada eje. La transmisión de promocionales y cápsulas del primer eje temático, –igualdad de oportunidades– comenzará en el mes de noviembre, y la primera mesa está programada para finales de enero de 2012.

También, gracias al apoyo que nos brindaron los canales de comunicación que existen en la UNAM, como la Dirección General de Comunicación Social, el Departamento de Difusión de la Coordinación de Humanidades, la página de internet de la UNAM y *Gaceta UNAM*, convocamos a las actividades académicas que organizamos y participamos en entrevistas que divulgan nuestros proyectos de investigación y sus resultados.

Durante 2011 se logró que el PUEG estuviera presente en medios de comunicación de la siguiente manera: 17 programas de televisión, 24 programas de radio, 19 entrevistas y 48 inserciones para la difusión de actividades académicas en medios impresos y electrónicos.

En televisión

TV UNAM. “Estado laico: las armas de la libertad. Tema: Equidad de género”, 5 de enero de 2011.

TV Mujeres. Conaculta. “Serie Género al aire”, programas de exhibición, del 1 al 7 marzo de 2011.

Telediario. “Prepara la UNAM un libro sobre feminicidios”, nota informativa, 7 de marzo de 2011.

CNN México. “La UNAM prepara documental sobre casos de ‘presuntas culpables’”, nota informativa, 7 de marzo de 2011.

TV UNAM. “Los derechos humanos de las mujeres”, cápsulas informativas, del 7 al 11 de marzo de 2011.

TV Azteca Noticias. “Feminicidios impunes por desinformación: ONU”, nota informativa, 10 de marzo de 2011.

Televisa: El mañanero. “Proyectos del PUEG”, el 24 de marzo de 2011.

Televisa: El mañanero. “Mujeres en espiral: muralismo”, 31 de marzo de 2011.

Foro TV. “El rol de la mujer en la familia”, entrevista, 9 de mayo de 2011.

Televisa: El mañanero. “La opinión de Marisa Belausteguigoitia”, 2 de junio de 2011.

Televisa: EL mañanero. “La opinión de Marta Lamas”, Todos los jueves de 2011.

TV UNAM. “Feminicidio”, 2 de agosto de 2011.

TV Educativa de México y Canal 22. “Estrategia de intervención educativa en preescolar”, 4 de agosto de 2011.

TV Educativa de México y Canal 22. “Estrategia de intervención educativa en primaria”, 8 de agosto de 2011.

Mirador Universitario-CUAED, UNAM. “Las mujeres en la Universidad, serie: Por mi raza hablará...”, 19 de agosto de 2011.

TV UNAM. “Los derechos reproductivos de las mujeres en México”, cápsulas informativas, 4 y 5 de octubre de 2011.

Televisa: El mañanero. “La opinión de Marisa Belausteguigoitia”, 8 de diciembre de 2011.

En radio

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria. “ILE en DF”, 27 de enero de 2011.

Radiodifusora de la Universidad Veracruzana: “Haciendo tierra en nuestro planeta”, 10 de febrero de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria. “Feminicidio”, 24 de febrero de 2011.

Formato 21. “Equidad de género”, 8 de marzo de 2011.

Imer: Radio Ciudadana. “Equidad de género”, 11 de marzo de 2011.

Imer: Radio Ciudadana. “Preguntas desde un 8 de marzo: programa especial en el marco del Día Internacional de la Mujer”, 14 de marzo de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria. “Penalización de las mujeres”, 24 de marzo de 2011.

W Radio. “Martha Lamas, investigadora del PUEG, claroscuros de Juan Pablo”, 9 de abril de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria. “Violencia institucional y feminicida del Estado”, 28 de abril de 2011.

Imer: Radio Ciudadana: Mujeres a la tribuna. “Situación de los derechos reproductivos en México”, 14 de mayo de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria. “Derechos reproductivos en México”, 26 de mayo de 2011.

Imer: Radio Ciudadana. Programa Desde el Sur. “Comentarios al proyecto: Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar y primaria”, 27 de mayo de 2011.

Radio ACIR. “El piropo”, 15 de junio de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria. “Armonización legislativa”, 23 de junio de 2011.

Imer: Radio Ciudadana. “Deserción laboral por embarazo”, 28 de junio de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria. “Objeción de conciencia”, 28 de julio de 2011.

Formato 21. “Feminicidio”, 28 de julio de 2011.

Radio UNAM: Venga a tomar café con nosotros. “El trabajo de la eficacia del término feminicidio en la frontera norte”, 31 de agosto de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria, con Patricia Kelly. “ILE en el DF”, 22 de septiembre de 2011.

Imer: Radio Ciudadana: Mujeres en la tribuna. “Resolución de la SCJN contra las mujeres mexicanas”, 8 de octubre de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria, con Patricia Kelly. “Penalización de las mujeres”, 20 de octubre de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria, con Patricia Kelly. “Violencia institucional y feminicidio del Estado”, 24 de noviembre de 2011.

Grupo ACIR: Mejorando tu vida diaria, con Patricia Kelly. “Derechos políticos-electorales: avances y derechos de las mujeres”, 20 de diciembre de 2011.

Radio unam. “Proyecto radiofónico Tejiendo Género”, Cápsulas y comunicados informativos durante el mes de diciembre de 2011.

Entrevistas en medios impresos y electrónicos

El Universal, “Manejo de medios: caso Kalimba”, entrevista, 18 de enero de 2011.

Gaceta UNAM, “8 de marzo”, entrevista, 16 de febrero de 2011.

Gaceta UNAM, “Niñas y mujeres jóvenes: las más propensas a ser violentadas”, entrevista, 7 de marzo de 2011.

Comunicación Social de la Universidad de Colima, “A partir del rectorado de José Narro, el Programa de Estudios de Género de la UNAM dejó de ser ‘un proyecto chiquito’”, reseña, 17 de marzo de 2011.

Suplemento Equidad CUEG, “Vida cotidiana: rutas de acceso a la jefatura femenina de hogar”, crónica, 8 de abril de 2011.

Periódico La Razón, “Influencia del piropo en la percepción del género”, entrevista, 6 de mayo de 2011.

Reforma, “Mujeres de la política del DF que aspiran a ser jefas de gobierno”, entrevista, 11 de mayo de 2011.

Revista Humanidades y Ciencias Sociales núm. 51, “Después del género, la variable más importante entre hombres y mujeres es la diferencia cultural: Marisa Belausteguigoitia Rius”, entrevista de opinión, julio-agosto de 2011.

Revista Humanidades y Ciencias Sociales núm. 60, “Libro: *Testimonio: sobre la política de la verdad*. Autor John Beverly”, reseña, agosto de 2011.

Bolpress, “Muerte con rostro de mujer”, reportaje, 12 de septiembre de 2011.

Reforma, “Mayoría de la Corte a favor de los derechos humanos de las mujeres”, desplegado, 29 de septiembre de 2011.

Revista Vértigo, “Una violencia silenciosa”, reportaje, 20 de noviembre de 2011.

CIMAC-Agencia de noticias, “Violencia en las relaciones de pareja”, 10 de febrero de 2011.

CIMAC-Agencia de noticias, “Diplomado Relaciones de Género”, 17 de febrero de 2011.

CNNexpansion.com, “Mujeres aún piden ‘permiso’ para salir”, reportaje, 16 de marzo de 2011.

Blog-Tripas, corazón y razón, “Soñar, reír, disfrutar, divertirse, compartir, devolver...”, artículo de opinión, 18 de agosto de 2011.

Blog-Homoprotestantes, “¿Qué quiere (hoy) la gente gay?, David Halperin, Universidad de Michigan”, 2 de noviembre de 2011.

El Universal chats: Foros electrónicos.com.mx, “La mujer y el acceso a la justicia”, 14 de marzo de 2011.

El Universal chats: Foros electrónicos.com.mx, “Feminicidio; diversos matices de la violencia contra la mujer”, 9 de agosto de 2011.

Redes Sociales

Cabe destacar que desde julio de 2010 el PUEG ha venido difundiendo sus actividades académicas a través de su cuenta de Facebook: <http://www.facebook.com/pueg.unam> con un total de 3 200 seguidores.

Publicaciones del PUEG

El Departamento de Publicaciones cubre dos áreas centrales del quehacer editorial del Programa: la edición y la distribución. Durante 2011 se sumaron tres títulos nuevos al acervo y se realizó una reimpresión de un volumen agotado.

De esta manera se incorporaron dos títulos a la colección “Engranaje. Cuadernos de género”, y un número similar a la serie “Debates contemporáneos desde el género”. La edición de estos volúmenes es resultado de la colaboración interinstitucional del Programa con diversas instancias, lo que garantiza una mayor difusión de los libros y la optimización de los recursos. Así, la producción de estos cuatro títulos se llevó a cabo mediante coediciones con ONU Mujeres y El Colegio de México.

En este mismo periodo se concluyó el proceso editorial para la publicación de un nuevo título que se integrará en 2012, en colaboración con El Colegio de México, a la colección “Cuadernos Simone de Beauvoir”, serie orientada básicamente a la población académica pero que atiende también al público en general, pues es innovadora en cuanto a la introducción de conceptos fundamentales tendientes a fomentar la equidad de género.

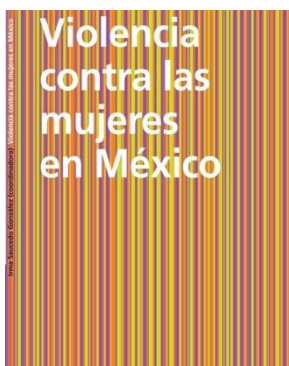
Durante 2011 el Departamento de Publicaciones recibió nueve propuestas de publicación que se presentaron en las dos ocasiones en que se reunió el Comité Editorial.

El PUEG tiene a su cargo la venta y distribución de su fondo editorial, por ello nuestras publicaciones se expusieron para su exhibición y venta en diversos foros, conferencias, coloquios y encuentros académicos, tanto los en espacios universitarios, fuera del campus, y además en la red de librerías de la UNAM y en la tienda virtual. En este sentido destaca la

participación del Programa en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2011, donde se constató la presencia de sus publicaciones en el espacio de la Universidad Nacional.

Asimismo en 2011 se consolidó la colaboración con ocho librerías para enviar a consignación el material bibliográfico del PUEG, con lo cual se incrementaron la distribución y la venta de sus libros.

Los títulos publicados en 2011 fueron:



Irma Saucedo González (coord.), 2011, *Violencia contra las mujeres en México. ¿Qué debemos saber sobre este tema?*, Ciudad de México, PUEG/UNAM, 125 p.

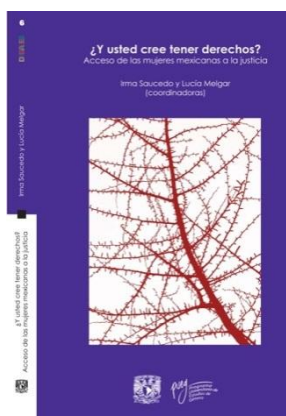
Colección Engranaje. Cuadernos de género

ISBN 978-607-02-2627-4.

Claudia de Anda Angulo (coord.), *Experiencias en territorio. Género y gestión cultural*, Ciudad de México, PUEG/UNAM, 269 p.

Colección Engranaje. Cuadernos de género.

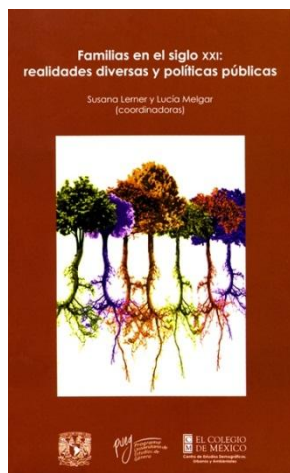
ISBN 978-607-02-2628-1



Irma Saucedo González y Lucía Melgar Palacios (coords.), 2011, *¿Y usted cree tener derechos? Acceso de las mujeres mexicanas a la justicia*, Ciudad de México, PUEG/UNAM, 263 p.

Colección Debates desde el género.

ISBN 978-607-02-2626-7



Susana Lerner y Lucía Melgar (coords.), *Familias en el siglo XXI: realidades políticas y políticas públicas*, 2011, Ciudad de México, PUEG/UNAM, Colmex, 446 p. Colección Debates desde el género.
ISBN 978-607-02-1743-2

Librerías consignatarias del PUEG

- Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM (librería invitada)
- Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM
- Museo de la Mujer
- Universidad Autónoma Chapingo
- Exlibris, SA de CV
- Voces en Tinta
- Librerías de UACJ
- Ediciones Hypatia, SA de CV
- DGPYFE

Publicaciones del personal

Además, como resultado del trabajo que se lleva a cabo en las diferentes áreas de desarrollo, el personal académico del PUEG publicó 18 capítulos en libros, y 49 artículos en revistas nacionales e internacionales; asimismo, participó en la coordinación y en la dirección de dos revistas.

De igual forma, se reportaron 44 informes académicos (internos y externos), y se entregaron cuatro informes al Sistema de Informes Académicos de Humanidades (SIAH).

Portal Web

La página web del Programa sigue ocupando uno de los primeros sitios en Internet cuando se presentan como criterios de indagación en los buscadores las palabras “género” y “estudios de género”. Recibió un promedio de 7 000 visitas mensuales y mantuvo su incremento respecto al año anterior.

Además se brindó apoyo y se colaboró en la difusión de actividades de otras instituciones vinculadas con la perspectiva de género. Su link es <http://www.pueg.unam.mx>

The screenshot shows the homepage of the Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) at the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). The page has a dark red header with the UNAM logo on the left and the PUEG logo on the right. The main navigation menu includes: Inicio, La institución, Formación académica, Equidad, Publicaciones, Biblioteca, Eventos, and Vinculación. Below the header is a large banner image depicting a group of people, some holding a rainbow flag. The main content area is divided into several sections: 'Noticias' (News) with a list of recent updates; 'En opinión del PUEG' (In the opinion of PUEG) featuring an article titled 'Transversalización de la perspectiva de género en la educación superior' by Ana Gabriela Buquet Corfelo; 'Textos de Interés' (Interesting Texts) with an article by Dra. Norma Mogrovejo Aquisé; 'Podcast' with two audio files; and 'Información' (Information) about the 'Médiation interculturelle' master's program. A search bar and the date 'Miércoles, 13 de Junio, 2012' are also visible. The footer contains contact information and copyright details.

Vinculación

Vínculos ínter y extrainstitucionales

El reconocimiento que ha logrado y la experiencia que adquirido el personal del PUEG a lo largo de estos años, han contribuido a que se vincule con otras instituciones académicas, con organismos gubernamentales y no gubernamentales, con sociedades civiles y con grupos ciudadanos para brindar y recibir asesorías como integrante de comités técnicos y de evaluación, contribuyendo así al diseño y la instrumentación de políticas, programas, proyectos y acciones interinstitucionales.

Asesorías y coordinaciones técnicas y académicas

Proyecto Colegio Internacional de Graduados (CIG) “Entre Espacios”, en colaboración con: Universidad Libre de Berlín, Universidad Humboldt de Berlín, Universidad de Potsdam, El Colegio de México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

Master “Mediación intercultural: identidad, movilidad y conflictos (MITRA)”, en colaboración con: Katholieke Universiteit Leuven, Bélgica; Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil; Universidad Lille 3, Francia; Universidad College Cork, Irlanda; Universidad de Wrocław, Polonia; Universidad Babes Bolyai, Rumania, y la Universidad Cheikh Anta Diop, Senegal.

Proyecto “Medidas para institucionalizar la inclusión social y la equidad en las instituciones de educación superior en América Latina (MISEAL-Alfa III)”, en colaboración con: Universidad Libre de Berlín; Universidad de Buenos Aires; Universidad Estatal de Campinas, Brasil; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Chile; Universidad Nacional de Colombia; Universidad Nacional de Costa Rica; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Ecuador; Facultad

Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Guatemala; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Uruguay; Universidad Centroamericana; Universidad de El Salvador; Pontificia Universidad Católica del Perú; Universidad de Barcelona; Universidad de Hull, Reino Unido, y la Universidad de Lodz, Polonia.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM, y la Secretaría de la Defensa Nacional. Asesoría Académica en Análisis y revisión curricular, 2011.

Colectivo Universitario U-Diversidad, UNAM. Planeación y Asesoría académica a la 3ra. jornada cultural de la diversidad sexual en la UNAM.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Asesoría académica al proyecto de investigación-maestría: “Espacio y relaciones en un centro de prostitución de La Merced: la prostitución, el deseo y el cuerpo”.

Cátedra Unesco de los derechos humanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Asesoría académica en educación en derechos humanos de las mujeres.

Colegio de la Frontera Norte. Planeación académica y operativa de la jornada artística, académica y cultural “Vida y resistencia en la frontera norte. Ciudad Juárez en el entramado mundial”.

Ombusgay-CDHDF; Universidad Iberoamericana, Universidad Torcuato di Tella. Amicus Curiae “Karen Atala e hijas *vs.* Chile”, presentado a la Corte Internacional de Derechos Humanos.

Facultad de Bellas Artes. Universidad Miguel Hernández de Elche. Colaboración y asesoría académica a la Elaboración del plan para el máster oficial de investigación “Género, sexualidad, cultura visual y prácticas artísticas”.

New York University. Latino Studies Program, Department of Social & Cultural Analysis. Planeación, diseño e instrumentación de mesas: “Mexican Biodiversity, Green Imperialism and Indigenous Feminist Response”, en el marco de la reunión de la American Studies Association.

New York University. Centro de Estudios Latinoamericanos y caribeños (CLACS). Planeación, diseño e instrumentación de mesas de trabajo y discusión sobre género, territorialidad y recursos naturales, en el marco de la Conferencia anual de CLACS-ILAS.

University of Columbia. Instituto de Estudios Latinoamericanos (ILAS). Planeación y diseño de la propuesta editorial: “Indigenous Women’S Leadership in Response to New Forms of Territorial Dispossession in Mexico”.

Secretaría de Educación Pública/SEP-UPEPE. Asesoría académica al diseño de contenidos: familias homoparentales en los libros de 6to. año de primaria-SEP, educación básica.

Centro Femenil de Readaptación Social Santa Martha Acatitla. Planeación de proyectos de intervención pedagógico-cultural con la población femenil del Centro.

Consejo Nacional para Cultura y las Artes. Articulación con la Dirección General de Vinculación Cultural y la Subdirección de la Población Vulnerable para el desarrollo del proyecto “Arte, memoria y justicia. Voz y mirada de las mujeres en reclusión”.

Subsecretaría del Sistema Penitenciario del DF en la mesa socio-jurídica para la atención a la población interna LGBTTTI con miras a establecer compromisos y acciones conjuntas para la atención integral de esos grupos de población en los centros de reclusión del DF.

Suprema Corte de Justicia de la Nación. Articulación para la filmación del video documental *Mujeres en espiral*.

Observatorio Ciudadano del Femicidio y Comisión de Femicidio de la Cámara de Diputados. Asesoría y planeación del foro: “La tipificación del femicidio: un desafío para el sistema de justicia mexicano”.

Pacto Nacional por la Vida, la Libertad y los Derechos Humanos. Diseño de proyectos e instrumentación de programas.

Grupo Derecho a Decidir. Asesoría en acciones jurídicas y políticas.

Federación Mexicana de Universitarias y Federación Internacional de Universitarias. Asesoría para la defensa y promoción de los derechos de las mujeres.

Comunicación e Información de la Mujer, AC. Asesoría técnica en la catalogación y clasificación de documentos electrónicos.

Archivo de Notarías del DF. Asesoría técnica y evaluación para el inventario de libros notariales.

Asimismo, como parte de los compromisos de vinculación del Proyecto de Institucionalización y Transversalización de la Perspectiva de Género, la Secretaría de Equidad de Género del PUEG elaboró la propuesta gráfica y de estructura de la página *Punto de Encuentro* de la Red Nacional de Instituciones de Educación Superior.

Convenios

Gracias a los proyectos que se desarrollaron a lo largo de 2011 se fortalecieron las actividades de vinculación con las instituciones con que se ha venido trabajando en los últimos años.

ÁMBITO NACIONAL

Secretaría de Educación Pública. Convenio de colaboración.

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. Bases de colaboración interinstitucional.

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación, UNAM. Convenio de colaboración interinstitucional.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM, y la Secretaría de la Defensa Nacional. Convenio de colaboración.

Instituto Nacional de las Mujeres. Convenio específico de colaboración.

Asamblea Legislativa del Distrito Federal, v Legislatura. Convenio de colaboración.

ÁMBITO INTERNACIONAL

Universidad Charles de Gaulle-Lille-3, Francia. Acuerdo de cooperación e investigación interuniversitaria. Proyecto: “Carta de adhesión al Consorcio correspondiente a la candidatura común de los establecimientos de enseñanza superior al programa europeo Erasmus Mundus 2009-2013”.

Universidad Libre de Berlín. Contrato de subvención a proyectos en el marco del programa Alfa III.

La labor de vinculación de nuestra Biblioteca Rosario Castellanos se ha consolidado al establecer 56 convenios interbibliotecarios con entidades de la UNAM y 36 con instituciones externas.

Servicio social

Entre los objetivos del PUEG figura la formación integral de las y los estudiantes universitarios por medio de su programa de servicio social “Apoyo en actividades universitarias en el campo de los estudios de género”, que les brinda un espacio para que se acerquen a los problemas sociales y culturales del país y apliquen sus conocimientos y destrezas en el análisis de estas problemáticas con perspectiva de género.

Durante 2011 participaron en el Programa 17 prestadores de servicio social de la UNAM, y la Universidad Autónoma del Estado de México.



Nombre	Institución	Carrera
Oscar Mondragón González	Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM	Artes Visuales
Patricia Díaz Ricar	Escuela Nacional de Trabajo Social, UNAM	Trabajo Social
Maribel Santiago Benítez	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM	Historia
Luis Gustavo Reséndiz Plascencia	Facultad de Ciencias, UNAM	Actuaría
Patricia Huerta Alcántara	Facultad de Psicología, UNAM	Psicología
Gabriela Bravo Jardines Briseida Alicia Echaury Olmos Gema Hernández Núñez	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM	Pedagogía
María Fernanda Rodríguez Calva	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM	Ciencia Política
Patricia Hernández Sumaya Carlos Alberto Juárez Sarmiento	Facultad de Ciencias Políticas y sociales, UNAM	Sociología
Xilóá Fernández Muñoz	Facultad de Estudios Superiores-Aragón, UNAM	Sociología
Salvador Ávila Ávila David Rodrigo Cruz Miranda Anaíd del Pilar González Palacios Josué Rafael Hurtado Ramírez	Facultad de Contaduría y Administración, UNAM	Informática
Julio César Valencia Pulido	Universidad Autónoma del Estado de México	Ciencia Política

Órganos colegiados

Como en años anteriores, durante 2011 algunos órganos integrados por personal de reconocida trayectoria en los estudios de género se abocaron a colaborar en la definición de las políticas académicas. Sostuvieron reuniones periódicas en que discutieron la guía y los proyectos del Programa.

Comité Editorial

María Isabel Belausteguigoitia Rius, PUEG-UNAM

María Teresita de Barbieri, IIS-UNAM

Marina Fe Pastor, FFyL-UNAM

María Inés García Canal, UAM-XOCHIMILCO

Marta Lamas, PUEG-UNAM

Helena López González de Garduña, PUEG-UNAM

Riánzares Lozano de la Pola, PUEG-UNAM

Araceli Mingo Caballero, IISUE-UNAM

Patricia Piñones Vázquez, PUEG-UNAM

Argentina Rodríguez Álvarez, FFyL-UNAM

Ivonne Szasz Pianta, Colmex

Comité Asesor de Institucionalización

Marisa Belausteguigoitia Rius, PUEG-UNAM

Ana Gabriela Buquet Corleto, PUEG-UNAM

Jennifer Ann Cooper Tory, FE-UNAM

Araceli Mingo Caballero, IISUE-UNAM

Hortensia Moreno Esparza, IIS-UNAM

Martha Zapata Galindo, Universidad Libre de Berlín

Judith Zubieta García, IIS-UNAM

Comité de Biblioteca

Claudia de Anda Angulo, PUEG-UNAM

Joel Estudillo García, PUEG-UNAM

Claudia Itzel Figueroa Vite, PUEG-UNAM

Tomás García González, PUEG-UNAM

Saúl Gutiérrez Lozano, PUEG-UNAM

Gerardo Mejía Núñez, PUEG-UNAM

Edgar Nieto Arizmendi, PUEG-UNAM

Comité de Selección y Adquisición de Materiales

Claudia de Anda Angulo, PUEG-UNAM

Joel Estudillo García, PUEG-UNAM

Claudia Itzel Figueroa Vite, PUEG-UNAM

Gerardo Mejía Núñez, PUEG-UNAM

Hortensia Moreno Esparza, IIS-UNAM

Patricia Piñones Vázquez, PUEG-UNAM

Comité Dictaminador de Estancias Académicas

Marisa Belausteguigoitia Rius, PUEG-UNAM

Patricia Piñones Vázquez, PUEG-UNAM

Riánsares Lozano de la Pola, PUEG-UNAM

Comité página web

Claudia de Anda Angulo, PUEG-UNAM

Tomás García González, PUEG-UNAM

Carmen Yesenia Loa Fragoso, PUEG-UNAM

Araceli Hernández Sánchez, PUEG-UNAM

Patricia Piñones Vázquez, PUEG-UNAM

Gabriela Sánchez Flores, PUEG-UNAM

Comisión Especial de Equidad de Género

Consejeros universitarios

Irasema Alcántara Ayala

Rosalba Casas Guerrero

Píndaro Díaz Jaimes

Javier de la Fuente Hernández

Edith María del Socorro Ortiz Díaz

Rodolfo Gil Damián

Marcela Gómez Sollano

Mario González González

Norma Angélica Hernández Romero

Leticia Jaimes Betancourt

María Elena Mansilla y Mejía

Lucía Laura Muñoz Corona

Heberto Samuel Pérez Salgado

José Alejandro Salcedo Aquino

María Olga Sáenz González

Ernesto Silva Hernández

Emigdio David Torres Nava

Mariana Trejo Mondragón

Profesora emérita

Leda Speziale San Vicente

Representantes de Rectoría

María Isabel Belausteguigoitia Rius

Rosaura Ruiz Gutiérrez

Comité de la *Revista Digital de Arte y Género Re-D*

Marisa Belausteguigoitia Rius, PUEG-UNAM

Deborah Dorotinsky, IIE-UNAM

Karen Cordero Reiman, UIA

Yesica Susan Berlanga Taylor, Maestría Historia del Arte

Hortensia Moreno Esparza, IIS-UNAM

Martha Isabel Leñero Llaca, PUEG-UNAM

Lucia Melgar Palacios, PUEG-UNAM

Rodrigo Parrini, UAM-Xochimilco

Premios y distinciones

El Instituto de la Mujeres del DF otorgó la medalla *Omecíhuatl* a Marisa Belausteguigoitia, directora del Programa, por su trayectoria en la defensa de los derechos humanos de las mujeres y el impulso a la equidad de género. 25 de octubre de 2011.

El Consejo Nacional para prevenir la Discriminación (Conapred) otorgó a Marta Lamas el *Premio por la Igualdad y la no Discriminación*. 19 de octubre de 2011.

Helena López González de Orduña fue distinguida con la 2da. Mención de Honor del *V Premio Internacional de Ensayo Mariano Picón Salas*, otorgado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos de Venezuela. Agosto de 2011.

El Freedom to Create de Singapur otorgó al PUEG, el reconocimiento *Commended Artist*. 13 de septiembre de 2011.

Cabe destacar que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes otorgó al PUEG la Beca *Sistema Nacional de Creadores de Arte* con vigencia de 2012-2014.

Servicios de apoyo a la comunidad

Biblioteca Rosario Castellanos



Desde su fundación la Biblioteca Rosario Castellanos ha ofrecido servicios especializados y ha venido incrementando su acervo y automatizando los procesos de trabajo. De esta forma las usuarias y usuarios cuentan con información y documentación que facilita el análisis de la situación de las mujeres, sus problemas, intereses y propuestas, que es útil para incentivar la incorporación de la perspectiva de género en todos los ámbitos de convivencia de los hombres y las mujeres.

El principal objetivo de la biblioteca es facilitar que el público en general pueda acceder rápida y eficazmente al acervo literario que ha adquirido sobre estudios de género y de la mujer, con el propósito de contribuir a que lo conozca más la comunidad académica interesada en estos temas.

Nuestra biblioteca se distingue entre las mejores del país en estudios de género y de la mujer por la notable calidad de su acervo especializado y por el servicio que presta. Ha adoptado modernas tecnologías de información y comunicación para extender sus servicios dentro y fuera del campus universitario por medio de un acceso abierto.

En 2011 se desarrollaron tres proyectos a la par, y si bien sus productos pueden contabilizarse no se han concluido, dado que los servicios que ofrece la biblioteca son continuos:

Base Géneros. Contiene más de 4 000 documentos en formato PDF en texto completo.

Base Videos. El personal de la biblioteca graba, edita, analiza, cataloga y clasifica las actividades académicas que realiza la institución y con ello retroalimenta la base de datos “Videos”. Esta base se construyó, junto con el Departamento de Informática de la Dirección General de Bibliotecas (DGB), para poner en marcha la difusión de videos a través del software Aleph versión 500.16. En 2011 se produjeron más de 300 videos, los cuales se pueden consultar desde el catálogo electrónico de la biblioteca en los formatos de Windows media y MP3.

Base Tesis. Este proyecto también se ha desarrollado conjuntamente con el Departamento de Informática de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) con la intención de difundir a través del catálogo electrónico las tesis sobre estudios de género y de la mujer en formato de texto completo. Los usuarios y usuarias podrán conocer así toda la información necesaria que contiene la biblioteca por medio de multibúsquedas.

Biblioteca digital

El objetivo de la biblioteca digital tiene es difundir el conocimiento que se produce en la UNAM y en el mundo con apego al respeto de los derechos de la propiedad intelectual de autores y editores.

La Biblioteca Rosario Castellanos dispone de útiles herramientas digitales que permiten al usuario realizar búsquedas en catálogos y bases de datos accediendo a libros digitales, revistas electrónicas, tesis, artículos y documentos especializados en formato de texto

completo. También se pueden consultar videos de las actividades académicas que ha realizado el PUEG, los cuales están en formato de Windows media y MP3; sus direcciones son las siguientes:

http://www.pueg.unam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=2

<http://www.youtube.com/user/bibliopueg>

<http://www.livestream.com/bibliopueg>

Biblioteca Rosario Castellanos



Sistema de información en género de los acervos de revistas y repositorio de información del PUEG (SIGARI)

Otra de las líneas de acción del proyecto Institucionalización y Transversalización de la Perspectiva de Género es el portal *Cibuatl*, sistema de información especializada en temas de género que reúne el acervo de revistas de la Biblioteca Rosario Castellanos del PUEG, así como diversos documentos relacionados con la materia. Está dirigido a las instituciones, entidades y personas interesadas en los temas de género.

Cibuatl cuenta actualmente con 535 títulos de revistas y con 41 320 artículos, de los cuales alrededor de 12 000 están en texto completo. Una herramienta importante de *Cibuatl* es el repositorio de información, ya que posibilita la colaboración libre de las investigadoras y los investigadores que produzcan documentos, ensayos e investigaciones con perspectiva de género.

Adicionalmente *Cibuatl* cuenta con el servicio de alerta de noticias que envía a los interesados la información que publican algunas agencias especializadas en género, tales como: Comunicación e Información de la Mujer (CIMAC), Tendencias21, FIRE (Radio Feminista Internacional), Montserratboix (blog de Montserrat Boix), nimasnimenosmujeres y otras agencias de reconocida importancia en el mundo.

Para consultar y suscribirse al portal está disponible la siguiente dirección:
<http://www.cihuatl.pueg.unam.mx>

UNAM Universidad Nacional Autónoma de México *pueg* Programa Universitario de Estudios de Género **Cihuatl** Sistema de información en género de los acervos de revistas y repositorio de información

Inicio / Estadísticas / Preguntas frecuentes / Contacto ¿Quiénes somos? ¿Cómo participar? Enlaces

Ir

Todas
 Artículos Revistas
 Repositorio Noticias

Opciones de búsqueda
Seleccionar opción ▼

Comunidad

Usuario

Contraseña

Entrar Registro

¿Olvidó su contraseña?

¿Como depositar documentos?

Derechos de autor

Salir

Cihuatl
Base de datos de revistas, un alerta de noticias y un repositorio de información que brinda acceso a más de 30,000 artículos de revista de alrededor de 600 títulos especializados en el tema de la mujer y los estudios de género. Aquí se podrá encontrar referencias de connotadas publicaciones internacionales, así como importantes revistas y boletines de la historia del feminismo en México, Latinoamérica y del mundo.

Conferencia Raewyn Connell
from Francisco Cobacho

01:42:57 HD vimeo

Novedades
Reflexiones en torno a la "imagen problemática" de un hombre negro en una institución educativa de Medellín (Colombia)
Alexander Hincapié Garcia
El artículo elabora una reflexión desde el entramado raza, género y sexualidad. La tesis que se sostiene es que las alarmas que se disparan frente a la idea de tener un hombre negro como maestro de la infancia, son alarmas que se desatan por una imaginación erótica y sexual que trabaja, de fondo, como prohibición y deseo.

Noticias
Se agrava la crisis política en Honduras
La lucha contra la homofobia y transfobia está más viva que nunca
América Latina: Tiempo de avanzar
Guatemala: Al ministro de Trabajo
Not Waiting for Rapture: The Lesbian Avengers March In
Trans Violence Is Violence Against Women
Premian trabajos de concursos "Género y Justicia 2011"

Cómputo

Capacitación y actualización

El personal del PUEG se ha preocupado por actualizarse en las cuestiones relacionadas con el género que impulsan el trabajo, así como en ciertos asuntos específicos del área que han favorecido su superación y mejoramiento. Para ello el departamento de Cómputo llevó a cabo las siguientes actividades dirigidas al personal del Programa:

Manejo del sistema de usos diversos del sistema de gestión de la calidad del PUEG para servicios generales. Marzo de 2011.

Manejo del software de inventarios de equipo de cómputo. Abril de 2011.

Actualización y manejo de integración de bases de datos en la Web. Mayo a agosto de 2011.

Actualización de servicios sobre software libre. Julio a septiembre de 2011.

Entre las actividades relevantes que desempeñó el Departamento de Cómputo figuran:

Elaboración de manuales y procedimiento en:

- Uso del sitio Web del PUEG.
- Uso del software de inventario de equipo de cómputo.
- Uso del Sistema de Servicios Diversos.

Diseño e instrumentación de procedimientos administrativos de acuerdo a la normatividad ISO 9000 para el Departamento de Cómputo.

Instalación y configuración de un servidor para aplicaciones en la Web sobre software libre.

Instalación de un servidor Web para el nuevo sitio del PUEG.

Planeación del proyecto de cambio de plantillas de diseño gráfico.

Realización de tareas de mantenimiento operativo de la plataforma Web.

Participación en la toma de acuerdos de creación de la Comisión de la página Web.

Elaboración de un inventario anual de equipo de cómputo y actualización de resguardos.

Asesoría en el manejo de archivos para edición de videos y difusión vía Web de actividades académicas.

Actualización de los sitios Web para el área de formación y equidad.

Gestión y Administración

Presupuesto

Para el ejercicio 2011 el presupuesto fue asignado como lo indica la siguiente tabla:

Presupuesto asignado - 2011		
GRUPO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE (PESOS)
100	Remuneraciones personales	\$ 7'808,102.00
200	Servicios	\$ 1'278,171.00
300	Prestaciones y estímulos	\$ 4'230,136.00
400	Artículos y materiales de consumo	\$ 721,192.00
500	Mobiliario y equipo	\$ 296,808.00
	Total	\$ 14'334,409.00

El Programa Universitario de Estudios de Género considera de suma importancia generar recursos extraordinarios a partir de un óptimo manejo de sus actividades y servicios.

Durante este año se obtuvieron recursos extraordinarios gracias a la colaboración con varias dependencias:

INGRESOS EXTRAORDINARIOS	
DESCRIPCIÓN	IMPORTE (PESOS)
Secretaría de Educación Pública	\$ 8'115,560.74
Apoyos Externos	\$ 103,778.11
Subtotal captado externamente	\$ 8'219,338.85
Publicaciones	\$ 179,809.40
Diplomado	\$ 308,972.50
Subtotal captado internamente	\$ 488,781.90
Total de ingresos captados	\$ 8'708,120.75

Recursos humanos

La dirección del Programa coordinó las tareas académicas y a las secretarías Académica y Técnica con el apoyo de un equipo multidisciplinario en que colaboró su personal académico con especialistas de la UNAM y de otras instituciones de educación superior.

La estructura del PUEG está integrada por personal administrativo, por funcionarios académico-administrativos y por personal académico propio del Programa. Este último incluye a dos técnicos académicos definitivos, tres investigadores asociados “C” T.C. y un profesor asociado “C” T.C., todos ellos adscritos a la Coordinación de Humanidades y con asignación a este Programa. Participó un total de 54 personas de los tres niveles.

Personal del PUEG

Funcionarias y funcionarios

Dirección

Marisa Belausteguigoitia Rius

Secretaría Académica

Alma Patricia Piñones Vázquez

Secretaría de Equidad de Género

Ana Gabriela Buquet Corleto

Secretaría de Formación en Género

Claudia Itzel Figueroa Vite

Delegación Administrativa

Rebeca Rojas Guzmán

Coordinación de la Biblioteca Rosario Castellanos

Joel Estudillo García

Coordinación de Investigación y Proyectos Académicos

Riánsares Lozano de la Pola

Departamento de Publicaciones

Olga Correa Inostroza (hasta mayo de 2011)
Alejandro Correa Sandoval (a partir de agosto de 2011)

Departamento de Planeación

Arelhí Galicia Santamaría (hasta marzo de 2011)
Gabriela Sánchez Flores (a partir de marzo de 2011)

Departamento de Estructuras Curriculares

Gerardo Mejía Núñez (hasta septiembre de 2011)

Departamento de Cómputo

Tomás García González

Departamento de Difusión

Araceli Hernández Sánchez

Departamento de Apoyo Académico

Patricia Estrada Saldate

Coordinación de Alteridades de Género, Memoria y Testimonio

Ana María Martínez de la Escalera, FFyL, UNAM

Coordinación de Cultura Visual y Género

Deborah Dorotinsky, IIE, UNAM

Académicos

Marta Lamas Encabo
Félix Martínez Barrientos

Personal de confianza

Araceli Cervera Guzmán
Litzia Ramón Trigos

Personal de base

Silvia Milla Elizarrarás
Guadalupe Granados Guerra
Alicia Laguna Valentín
Luis Alberto Martínez Rodríguez
Juan Carlos Mendoza Hernández
María de Lourdes Valiente Rodríguez

Asistencia académica

Claudia Gabriela de Anda Angulo

Delia Iraís García Olvera

Mariana Gómez Álvarez Icaza

Óscar Mondragón González

Sara Emilia Montiel Arias

Bernardo Morales Vázquez

Alejandra Parra Medina

Asistencia técnico-académica

Guillermina Aguilar Niño

Ubaldo Araujo Esquivel

Margarita Cruz Toral

Alejandra Lorena de Santiago Guzmán

Perseo Carlos Duarte Arreola

Martha Patricia Díaz Núñez

Claudia Ivonne Guerrero Salinas

Sheila Flores Pérez

Griselda Guzmán Flores

Carmen Yesenia Loa Fragoso (hasta junio de 2011)

Lizbeth Martínez Vázquez

Ana Esther Moreno Esparza

Edgar Nieto Arizmendi

Laura Lizeth Pliego Delgado

Zacnictedé Reyes Gutiérrez

Ernesto Silva Hernández